

[NEWS](#)

[GEAR](#)

[STORIES](#)

[LESSONS](#)

[DOWNLOADS](#)

[HEFT](#)

[GUITAR SUMMIT \(HTTPS://WWW.GUITARSUMMIT.DE/\)](https://www.guitarsummit.de/)



[SHOP](#)

[\(HTTPS://WWW.MUSIK-](https://www.musik-)

[MEDIA-](#)

[SHOP.DE](#)

[/GITARRE-](#)

[BASS\)](#)

Volles Basspfund

## Z.Vex Basstortion im Test

*Geschrieben von Dirk Groll, 8. August 2013*



[\(https://www.gitarrebass.de/wp-content/uploads/2015/12/z\\_vex\\_basstortion.jpg\)](https://www.gitarrebass.de/wp-content/uploads/2015/12/z_vex_basstortion.jpg)

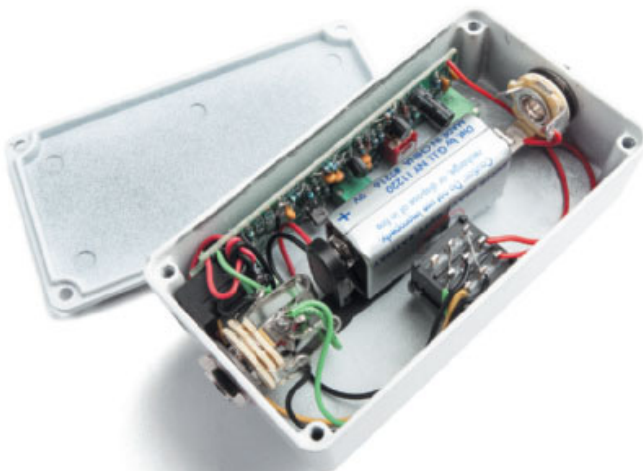
FOTO: DIETER STORK

Wenn sich Zachary Vex um die Bass-Verzerrung kümmert, muss man mit dem Schlimmsten rechnen. Was ja in

[NEWS](#)[GEAR](#)[STORIES](#)[LESSONS](#)[DOWNLOADS](#)[HEFT](#)[GUITAR SUMMIT \(HTTPS://WWW.GUITARSUMMIT.DE/\)](https://www.guitarsummit.de/)[SHOP](#) [\(HTTPS://WWW.MUSIK-](https://www.musik-)[MEDIA-](#)[SHOP.DE](#)[/GITARRE-](#)[BASS\)](#)

Das Testpedal stammt aus der Vexter-Serie und besitzt im Gegensatz zu den handbemalten Z.Vex-Effekten ein „handbedrucktes“ Gehäuse, was die Sache etw as preisgünstiger macht. Wie gewohnt hat das Pedal ein trittfestes Alugussgehäuse, Klinkenbuchsen für Ein- und Ausgang sowie einen Netzteilanschluss, dessen Minusanschluss nach verbreiteter Boss-Manier auf dem Mittelpin liegt. Innen ist Platz für einen 9-Volt-Block, der aufgrund der maßvollen Stromaufnahme von ca. 2 mA für 250 Spielstunden ausreichen wird. An Reglern ist das Minimalbesteck vorhanden: Drive, Tone und Volume, zusätzlich ein kleiner Kippschalter, der mit Bright und Dark beschriftet ist. Der Fußschalter ist als True Bypass verdrahtet und schaltet bei Nichtbenutzung des Effekts das Eingangssignal unbelastet direkt zum Ausgang durch. Eine rote LED in der rechten oberen Ecke signalisiert den Schaltstatus.

Auf einer kleinen, hochkant stehenden Platine ist die diskrete Schaltung mit drei Transistoren aufgebaut, die ohne OpAmps auskommt. Dass der Drive-Regler beim Durchdrehen kratzt, ist laut Hersteller normal und deutet darauf hin, dass hier über eine Gleichspannung wohl der Arbeitspunkt des Eingangstransistors verschoben wird, um den Zerrgrad zu regulieren. Der Netzeingang ist mit einer Schutzdiode gegen versehentlich verpolte Speisespannungen gesichert.



([https://www.gitarrebass.de/wp-content/uploads/2015/12/z\\_vex\\_basstortion\\_1.jpg](https://www.gitarrebass.de/wp-content/uploads/2015/12/z_vex_basstortion_1.jpg))

[NEWS](#)

[GEAR](#)

[STORIES](#)

[LESSONS](#)

[DOWNLOADS](#)

[HEFT](#)

[GUITAR SUMMIT \(HTTPS://WWW.GUITARSUMMIT.DE/\)](https://www.guitarsummit.de/)

 [SHOP  
\(HTTPS://WWW.MUSIK-  
MEDIA-  
SHOP.DE  
/GITARRE-  
BASS\)](https://www.musik-shop.de/https://www.musik-media-shop.de/gitarrebass/)

Die Nachbildung der komplexen Reaktionen eines Röhren-Amps auf verschieden starke Übersteuerungen gelingt dem Z.Vex Basstortion in hervorragender Weise, und was Bassisten außerdem begeistern wird, ist die bassig-satte Kraftfülle aller Sounds! Ganz ohne Nebengeräusche geht das nicht ab, aber auch ein echter Röhrenverstärker arbeitet ja nicht mucksmäuschenstill.

## Resümee

In dieser Güte und Authentizität hat es noch kein Bassverzerrer geschafft, das komplexe Verhalten eines fetten Röhren-Amps nachzubilden. Vom w ollig und dezent komprimierten Grund-Sound über tiefmittig zupackenden Growl bis hin zum grobfetzigen Brutaltone liefert der Basstortion ein beeindruckendes Spektrum, wobei in allen Einstellungen die bassgerechte Fundiertheit und Power keinesfalls leidet, ja sogar gestärkt aus der Zerrbehandlung hervorgeht. Von den üblichen Bass-Pedalen setzt sich das Z.Vex-Gerät so deutlich ab, dass zumindest nach dem Antesten der Preis niemanden schrecken wird.

Vertrieb: Cotton Musical Supply

61440 Oberursel, [www.cms-music.net](http://www.cms-music.net)

Preis: ca. € 245

## Plus

- komplexe Klangveränderung je nach Drive-Einstellung
- we iter Einstellbereich authentisch wirkende Röhrenverstärker-Sounds
- volle Bass-Stärke auch bei hoch eingestelltem Drive
- wirksame Klangregelung

## Minus

- schaltungsbedingt kratzender Drive-Regler

Schlagwörter: [Bass \(https://www.gitarrebass.de/thema/bass/\)](https://www.gitarrebass.de/thema/bass/), [Effektgerät \(https://www.gitarrebass.de/thema/effektgeraet/\)](https://www.gitarrebass.de/thema/effektgeraet/), [Gitarren Effekte \(https://www.gitarrebass.de/thema/gitarren-effekte/\)](https://www.gitarrebass.de/thema/gitarren-effekte/), [TESTS \(https://www.gitarrebass.de/thema/tests/\)](https://www.gitarrebass.de/thema/tests/)

Keine Kommentare zu "Z.Vex Basstortion im Test"