

alternative Verkabelung

PU 1
 Hot
 Masse
 PU 2

Evtl. muss das Balance-Poti wie hier zu sehen verkabelt werden. In Mittelstellung sollte zwischen HOT und PU1/2 nur ein minimaler Widerstand sein.

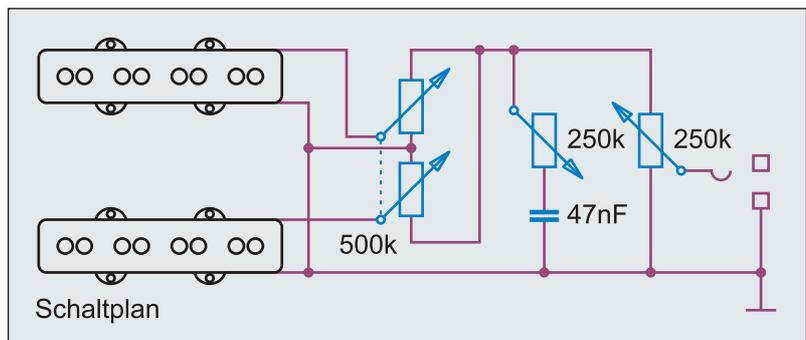
Saitenerdung
(Kabel zum Steg)

Poti	Funktion
oben	Master Volume
mittig	Balance
unten	Master Tone

Das Balance-Poti sollte man am besten im gut sortierten Musik-Zubehörhandel kaufen, da die Potis dort speziell für den Einsatz als Mischregler für Pickups von Saiteninstrumenten ausgelegt sind. Hier lohnt es sich nicht ein paar Euro zu sparen.

Balance-Poti

Im Grunde hat dieser Jazz Bass mit Balance-Poti ebenfalls drei Lautstärkereglere. Allerdings stehen bei einem Balance-Poti die beiden Lautstärkereglere durch die gemeinsame Achse in direkter Abhängigkeit zueinander.



Benennung **J-Bass, Balance-Poti**

Umbauten & Eigenbauten

Nummer 2.1.501

Bemerkungen / Besonderheiten

Master Volume, Master Tone, Pickup Wahl über Balance Poti

gezeichnet von
Cadfael

gezeichnet am
02.09.17

Seite
335