

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
01	Groovy McBass	Dresden	Bass-5 Saiten	Ibanez	BTB 555	
01	Groovy McBass	Dresden	Bass-5 Saiten	LeFay	ROB	
01	Groovy McBass	Dresden	Box-12er	Nemesis	RS212	
01	Groovy McBass	Dresden	Combo	Behringer	BX 1200	
01	Groovy McBass	Dresden	Combo	Roland	Micro Cube RX	
01	Groovy McBass	Dresden	Effekte	EHX	Qtron	
01	Groovy McBass	Dresden	Effekte	Palmer	Herrenchor	
01	Groovy McBass	Dresden	Effekte	Palmer	Übertreiber	
01	Groovy McBass	Dresden	Verstärker	Gallien Krue	Fusion 550	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	G&L	Tribute M-2000 Blueburst	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	Ibanez	SR 300B	Bassculture-Pus Neodym
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	Ibanez	SRX300	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	Le Marquis	N.Y. LM-KBM-BK	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	Squier	Affinity PJ BLK	Bassculture-Pus
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	SX	SPB 57 +/BK	Bassculture-Pus Neodym
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Box-12er	Basstown	Custom 3x12	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Box-15er	Basstown	Custom 2x15	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Box-15er	DIY	1x15 Eminence Kappa 15 LFA	2x
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Box-15er	DIY	1x15 Eminence Legend CA 154	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Combo	Marshall	MB 4210	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Effekte	DIY	Tubescreamer	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Effekte	Lazarus_04	Growling Krizzly	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Effekte	Lazarus_04	GUMA Antique	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Effekte	Mesa Boogie	Subway Bass DI-Preamp	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Verstärker	Gallien Krue	400 RB IB	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Verstärker	Gallien Krue	400 RB II	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Verstärker	Hartke	LH 1000	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Verstärker	Trace Elliot	Series 6 GP 7	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Bass-5 Saiten	Ortega	Acoustic Bass 5	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Bass-6 Saiten	Ibanez	BTB 6 Saiter	

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Box-12er	FMC	Classic 112	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Combo	Laney	108	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Effekte	Digitech	Bass Squeeze	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Effekte	Eden	WTDI	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Verstärker	Ashdown	Mibass	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Verstärker	Hughes&Ket	Bassbase 600	
14	leroyunso	Brandenburg/Ha	Bass-4 Saiten	Ibanez	ST GIO	EMG-PJ-Set
14	leroyunso	Brandenburg/Ha	Bass-5 Saiten	Eigenbau	Frankenpreci	EMG P5+DC40, Schaller-Hardware
14	leroyunso	Brandenburg/Ha	Box-15er	FMC	2153 Neo L	jetzt(MH NeoL), Eminence Kappalite
14	leroyunso	Brandenburg/Ha	Effekte	Tech21	Sansamp RBI	
14	leroyunso	Brandenburg/Ha	Verstärker	Ashdown	MAG 300 EVO III	verbastelt ursprünglich Combo
14	leroyunso	Brandenburg/Ha	Verstärker	DBX	166A Kompressor	
17	drone	Greifswald	Bass-4 Saiten	Fender	Preci ash/maple 1980	
17	drone	Greifswald	Box-10er	FMC	retro	2x
17	drone	Greifswald	Effekte	Blackout Effe	Musket Fuzz	
17	drone	Greifswald	Effekte	Catalinbread	SFT	
17	drone	Greifswald	Effekte	MXR	Carbon Copy	
17	drone	Greifswald	Effekte	Okko	Coca Comp	
17	drone	Greifswald	Effekte	Tronographia	Rusty Box	
17	drone	Greifswald	Verstärker	Ampeg	V4B ri	
21	basshenning	Hamburg	Bass-4 Saiten	Maruszczyk	Jake 4a+ (Splitcoil+Humbucker)	aktiv/passiv El. & D-Tuner
21	basshenning	Hamburg	Bass-5 Saiten	Yamaha	BBG5S	NoII TCM-2 und Knochensattel
21	basshenning	Hamburg	Box-12er	FMC	212 Neo2	
21	basshenning	Hamburg	Effekte	Boss		
21	basshenning	Hamburg	Effekte	EBS	Multicomp	
21	basshenning	Hamburg	Effekte	EBS	MultiDrive	
21	basshenning	Hamburg	Effekte	Zoom	B3	
21	basshenning	Hamburg	Verstärker	Glockenklan	Blue Soul	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Bass-4 Saiten	C.G.	Winner Precision	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Bass-4 Saiten	ESP	Bastel-Fretless Jazzbass	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Bass-4 Saiten	Ibanez	2354 LB (Gibson EB3 Clone)	

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Bass-4 Saiten	Ibanez	Akustikbass EWB 20	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Bass-4 Saiten	Ibanez	ATK 600	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Bass-5 Saiten	Maruszczyk	Elwood fretless	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Box-10er	Basstown	210er Custom	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Box-12er	FMC	212 CL	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Box-15er	FMC	1153 1153 Neo Deluxe	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Box-15er	FMC	2158 EX	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Box-18er	Mesa Boogie	Diesel 18er	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Verstärker	Felleretta	Röhrenamp	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Verstärker	Fender	BXR 400	Biamping
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Verstärker	Markbass	Backline	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Verstärker	Tecamp	Tiger 400	
26	IraistheSiren	Aurich	Bass-4 Saiten	Squier	87er Jazzbass	Farbe: Creme
26	IraistheSiren	Aurich	Bass-5 Saiten	Yamaha	TRB1005	aquamarinblau
26	IraistheSiren	Aurich	Box-10er	Genz-Benz	610T XB2	
26	IraistheSiren	Aurich	Box-12er	Tech	Bassline LX-2000	sollte mal modifiziert werden, wenn ich n
26	IraistheSiren	Aurich	Box-12er	Thiele	806	
26	IraistheSiren	Aurich	Effekte	CopilotFX	Cubic Oktaver	
26	IraistheSiren	Aurich	Effekte	Digitech	BassSynth	
26	IraistheSiren	Aurich	Effekte	Lazarus_04	GUMA	
26	IraistheSiren	Aurich	Effekte	Lazarus_04	GUMA Antique	
26	IraistheSiren	Aurich	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	
26	IraistheSiren	Aurich	Effekte	T-Rex	Sweeper 2 Chorus	
26	IraistheSiren	Aurich	Verstärker	Traynor	YBA-200-2	
26	IraistheSiren	Aurich	Verstärker	Yamaha	B100-2	
26	Mudskipper	Oldenburg	Bass-4 Saiten	Edwards/ES	60s Jazzbass	
26	Mudskipper	Oldenburg	Bass-4 Saiten	ESP	400 Series Jazzbass	
26	Mudskipper	Oldenburg	Bass-4 Saiten	Musicman	Big Al SSS 4	Erle
26	Mudskipper	Oldenburg	Bass-4 Saiten	NS Steinberg	WAV 4 EUB	
26	Mudskipper	Oldenburg	Bass-5 Saiten	Musicman	Big Al SSS 5	
26	Mudskipper	Oldenburg	Box-10er	Basstown	110 Custom	

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
26	Mudskipper	Oldenburg	Box-15er	Hirschfelder	G10B15	
26	Mudskipper	Oldenburg	Effekte	EBS	Multicomp	
26	Mudskipper	Oldenburg	Effekte	EBS	Multidrive	
26	Mudskipper	Oldenburg	Effekte	EBS	Octaver	
26	Mudskipper	Oldenburg	Verstärker	Gallien Krue	RB 700 II	
30	Ratterbass	Hannover	Bass-6 Saiten	Warwick	Corvette \$\$	
30	Ratterbass	Hannover	Bass-6 Saiten	Warwick	Thumb 5 bo	
30	Ratterbass	Hannover	Box-10er	Ampeg	810	
30	Ratterbass	Hannover	Box-10er	Ampeg	SVT 410	
30	Ratterbass	Hannover	Box-12er	FMC	412	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	Darkglass	B7K	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	Digitech	Bass Whammy	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	JPTR	FX Tesla Wolf	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	Line6	M5	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	Markbass	Compressore	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	Procco	Rat	Clone und modifiziert
30	Ratterbass	Hannover	Verstärker	Glockenklan	Bass Art Classic Preamp	
30	Ratterbass	Hannover	Verstärker	Hotone	Nano Legacy Thunder Bass	
30	Ratterbass	Hannover	Verstärker	Trace Elliot	AH 500 X	
30	Ratterbass	Hannover	Verstärker	Warwick	Quad VI	
33	Noble	Bielefeld	(I Bass-4 Saiten	Fender	Jazzbass	American Vintage 62
33	Noble	Bielefeld	(I Bass-4 Saiten	Fender	Modern Player Jaguar	
33	Noble	Bielefeld	(I Bass-4 Saiten	Fender	Nate Mendel Precision	
33	Noble	Bielefeld	(I Bass-4 Saiten	Fender	Tony Franklin Precision	
33	Noble	Bielefeld	(I Box-10er	Fender	Rumble 410 V3	
33	Noble	Bielefeld	(I Box-10er	SAD	210 CL	
33	Noble	Bielefeld	(I Box-15er	Fender	Rumble 115 V3	
33	Noble	Bielefeld	(I Combo	Roland	Cube Bass 20XL	
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	Boss	OC-2	
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	MXR	Analog Chorus	

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	MXR	Bass Compressor	
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	MXR	Bass Fuzz Deluxe	
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	MXR	Phase 90 EVH	
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	PlagueMask	Overdrive	
33	Noble	Bielefeld	(I Verstärker	Gallien Krue	700 RB II	
33	Noble	Bielefeld	(I Verstärker	Gallien Krue	MB 500	
33	Noble	Bielefeld	(I Verstärker	Lazarus_04	Growling Krizzly Deluxe	GK 400 RB per fuß schaltbarem Boost
35	Dschernges	Gießen	Bass-5 Saiten	Carvin	SB 5000	
35	Dschernges	Gießen	Bass-5 Saiten	Oliver Lang	Rumo Custom	
35	Dschernges	Gießen	Box-15er	FMC	1158EX	
35	Dschernges	Gießen	Combo	Phil Jones	Bass Cub	
35	Dschernges	Gießen	Effekte	Eden	Glowplug	
35	Dschernges	Gießen	Verstärker	Yamaha	B100	
35	Ens	Wetzlar	Bass-4 Saiten	Esh	Honest	Bartolini J-Set
35	Ens	Wetzlar	Bass-4 Saiten	Esh	Notorious II	J und MM PU (Kent Armstrong)
35	Ens	Wetzlar	Bass-4 Saiten	Esh	Hero	Schaller J-Set
35	Ens	Wetzlar	Bass-4 Saiten	Vester	Platin	L-N Humbucker,J-Format
35	Ens	Wetzlar	Bass-5 Saiten	Esh	Sovereign	EMG 40DC
35	Ens	Wetzlar	Bass-5 Saiten	Esh	Stinger I	EMG 40DC
35	Ens	Wetzlar	Bass-5 Saiten	Esh	Stinger II	EMG 40DC
35	Ens	Wetzlar	Bass-5 Saiten	Esh	Stinger I	EMG J-Set
35	Ens	Wetzlar	Box-10er	FMC	610 Neo	Horn
35	Ens	Wetzlar	Box-12er	FMC	212H Neo L	Horn+ 6" Mittentöner
35	Ens	Wetzlar	Box-12er	FMC	312 Neo Deluxe	Horn+ 6" Mittentöner
35	Ens	Wetzlar	Effekte	Boss	ME-50B	
35	Ens	Wetzlar	Effekte	Boss	RC-30 Loop Station	
35	Ens	Wetzlar	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	
35	Ens	Wetzlar	Effekte	Tech21	SansAmp DI Programmable	
35	Ens	Wetzlar	Effekte	TritonLab	FET Overdrive	
35	Ens	Wetzlar	Verstärker	Bugera	Veyron M	
35	Ens	Wetzlar	Verstärker	Genz-Benz	GBE 1200	2x

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
35	Ens	Wetzlar	Verstärker	Hartke	Kilo	
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Bass-4 Saiten	Squier	Sign. Matt Freeman	
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Box-15er	FMC	1153	300 Watt an 4 Ohm
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Combo	Ibanez	Promethean 3110-U	
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Verstärker	Carvin	BX 700	
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Verstärker	Dexter	Preamp	
39	fuzzbass	Magdeburg	Bass-4 Saiten	Epiphone	Tunderbird Classic Pro	
39	fuzzbass	Magdeburg	Bass-4 Saiten	Gibson	RD Bass	Sign. Krist Novoselic
39	fuzzbass	Magdeburg	Box-10er	Peavey	410T	
39	fuzzbass	Magdeburg	Combo	Ampeg	BA-115 V1	
39	fuzzbass	Magdeburg	Effekte	Boss	CEB-3 Bass Chorus	
39	fuzzbass	Magdeburg	Effekte	Boss	Flanger	
39	fuzzbass	Magdeburg	Effekte	Catalinbread	SFT	
39	fuzzbass	Magdeburg	Effekte	MXR	Bass Envelope Filter	
39	fuzzbass	Magdeburg	Verstärker	Peavey	Century 200 H	
44	Der_Schroeder	Herne	Bass-4 Saiten	Fender	Precision American Special	
44	Der_Schroeder	Herne	Bass-4 Saiten	Matsumoko	Jazzbass	1977
44	Der_Schroeder	Herne	Bass-5 Saiten	Duesenberg	D-Bass 5	
44	Der_Schroeder	Herne	Bass-5 Saiten	OLP	Sting-Ray Clone HH 5	
44	Der_Schroeder	Herne	Box-12er	FMC	Neo 126	
44	Der_Schroeder	Herne	Combo	Gallien Krue	MB-150 plus MBX112	
44	Der_Schroeder	Herne	Combo	Roland	Cube Bass 20	
44	Der_Schroeder	Herne	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	noch nicht fertig?
44	Der_Schroeder	Herne	Effekte	Lazarus_04	Growling Krizzly	
44	Der_Schroeder	Herne	Verstärker	Gallien Krue	400RB-IV	
44	Der_Schroeder	Herne	Verstärker	Hughes&Ket	Bassmaster	
44	pitsieben	Dortmund	Bass-4 Saiten	Fender	Hwy, 1 Preci (erste Serie)	
44	pitsieben	Dortmund	Bass-4 Saiten	Fender	Japan Jaguar	
44	pitsieben	Dortmund	Bass-4 Saiten	Fender	Sign. Mendel Preci	
44	pitsieben	Dortmund	Box-12er	FMC	112 Neo L	
44	pitsieben	Dortmund	Box-15er	FMC	1156 Neo	

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
44	pitsieben	Dortmund	Box-15er	Mesa Boogie	Diesel 215	
44	pitsieben	Dortmund	Box-15er	TecAmp	L 215	
44	pitsieben	Dortmund	Effekte	Darkglass	B3K	
44	pitsieben	Dortmund	Effekte	Darkglass	Duality Fuzz	
44	pitsieben	Dortmund	Effekte	DBX	160a	
44	pitsieben	Dortmund	Effekte	EBS	Multicomp	
44	pitsieben	Dortmund	Effekte	Rodenberg	GAS 789	
44	pitsieben	Dortmund	Effekte	SansAmp	PBDDI	
44	pitsieben	Dortmund	Verstärker	Eden	WT 405	
44	pitsieben	Dortmund	Verstärker	Mesa Boogie	M3	
44	pitsieben	Dortmund	Verstärker	Mesa Boogie	M6	
45	Catfish	Sprockhövel	Bass-4 Saiten	Harley Benton	Shortscale Precision	
45	Catfish	Sprockhövel	Bass-4 Saiten	Harley Benton	Violin Bass	
45	Catfish	Sprockhövel	Bass-4 Saiten	Ibanez	Ergodyne EDB 600	
45	Catfish	Sprockhövel	Bass-4 Saiten	Ibanez	RD 900	
45	Catfish	Sprockhövel	Bass-4 Saiten	Ibanez	SR 30 TH4-NNF 30th anniversary	
45	Catfish	Sprockhövel	Bass-4 Saiten	Sandberg	Bolt (Neck Through)	1993
45	Catfish	Sprockhövel	Bass-4 Saiten	Warwick	Steve Bailey Fretless	
45	Catfish	Sprockhövel	Box-10er	Peavey	210	
45	Catfish	Sprockhövel	Box-10er	Rockson	410	
45	Catfish	Sprockhövel	Box-12er	Tech	212	
45	Catfish	Sprockhövel	Box-15er	Fender	Bassman 115	
45	Catfish	Sprockhövel	Box-15er	FMC	215 MH Ultralight	
45	Catfish	Sprockhövel	Combo	Yamaha	BBT500-110 Combo	
45	Catfish	Sprockhövel	Effekte	EBS	diverse Treter	
45	Catfish	Sprockhövel	Verstärker	Gallien Krueger	Backline 600	
45	Catfish	Sprockhövel	Verstärker	Gallien Krueger	RB 700	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Bass-4 Saiten	Eko	Akustik Fretless	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Bass-4 Saiten	Fender	CS Preci 59	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Bass-4 Saiten	Ken Lawrence	Unity 4	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Bass-4 Saiten	Squier	JV Preci	mit Flats

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Box-10er	HoS (House	Neo 4x10	2 Stück
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Effekte	Aguilar	Filter Twin	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Effekte	Darkglass	B7K	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Effekte	EBS	Billy Sheehan Drive	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Effekte	Ibanez	Bass Synth	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Effekte	MXR	Octave Deluxe	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Effekte	RMI	Bassswitch	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Effekte	Tech 21	VT Bass DI	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Verstärker	Ampeg	SVP Pro (Preamp)	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Verstärker	Matrix	GT 1600 FX (Endstufe)	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Bass-4 Saiten	Rob Allen	MB fretless	demnächst
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Bass-4 Saiten	Squier	JV Jazz	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Bass-4 Saiten	Warwick	Streamer Bolt P/J	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Bass-5 Saiten	FGN	JB 5	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Bass-5 Saiten	K.Bass	JB5	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Bass-5 Saiten	Mayonnes	PJ 5	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Box-12er	FMC	2123 Neo	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Box-12er	Genz-Benz	Ueber Quad	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Verstärker	Gallien Krue	500	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Verstärker	Gallien Krue	700	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Verstärker	Traynor	YBA 200	
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Bass-5 Saiten	Marleaux	Votan XS	
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Bass-5 Saiten	Torillo	Volta 5	
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Bass-5 Saiten	Torillo	Shevette 5	
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Box-12er	FMC	2128 Neo	
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Box-18er	FMC	118M Neo2	
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Box-8er	FMC	108 DF	
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Effekte	Dr.J	Sparrow Driver& DI-Bass	
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Verstärker	Mesa Boogie	Carbine M3	
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Verstärker	Mesa Boogie	Subway D-800+	
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Danelectro	DC Bass	

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten	
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Epiphone	Tunderbird non reverse		1996
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Epiphone	Tunderbird	Schraubhals, 2006	
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Rickenbacker	4003		1992
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Rickenbacker	4001 C64S		2006
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Squier	Mike Dirnt Precision		2016
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Squier	Tele Bass		
70	bass1-2	Stuttgart	Box-15er	Crate	2x15er		
70	bass1-2	Stuttgart	Verstärker	Asdown	MAG 300 EVO II		
70	bass1-2	Stuttgart	Verstärker	Fender	Bassman		1963
70	bass1-2	Stuttgart	Verstärker	Vox	AC50		1965
70	bass1-2	Stuttgart	Verstärker	Vox	760		1966
70	bass1-2	Stuttgart	Verstärker	Vox	Defiant		1967
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-4 Saiten	C.G.	Winner Precision		
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-4 Saiten	Dee Dee	Precision		
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-4 Saiten	Gibson	50th Thunderbird		
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-4 Saiten	Johnson	JAB-100E Jumbo Akustik		
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-4 Saiten	Vantage	J/P		
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-4 Saiten	Yamaha	RBX800A		
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-5 Saiten	Washburn	RB-2502		
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-8 Saiten	W.Kist	Doubleneck fretless		
72	crazy b.	Tübingen oder E	Box-12er	DIY	1x18er		
72	crazy b.	Tübingen oder E	Box-12er	DIY	2x12er		
72	crazy b.	Tübingen oder E	Box-12er	DIY	4x12er		
72	crazy b.	Tübingen oder E	Box-12er	Hiwatt	SE320	77er Baujahr	
72	crazy b.	Tübingen oder E	Verstärker	?	200EL34W Vollröhre	70er Baujahr	
72	crazy b.	Tübingen oder E	Verstärker	Hiwatt	DR201 [KT88]	74er Baujahr	
72	crazy b.	Tübingen oder E	Verstärker	Laney	G150	94er Baujahr	
76	endgame	Karlsruhe	Bass-4 Saiten	Sandberg	JJ	Aguilar HC und OBP-2	
76	endgame	Karlsruhe	Bass-4 Saiten	Sandberg	25th Anniversary	Häussel Tronebucker	
76	endgame	Karlsruhe	Bass-4 Saiten	Sandberg	Basic		
76	endgame	Karlsruhe	Box-10er	Epifani	4x10		

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
76	endgame	Karlsruhe	Effekte	Lazarus_04	GUMA Antique	
76	endgame	Karlsruhe	Verstärker	EBS	HD350	
79	bassilisk	Emmendingen	Bass-4 Saiten	selfmade	Selbstgebauter Bass	
79	bassilisk	Emmendingen	Box-15er	alt	2x15	
8	5Bässer	ganz im Süden	Box-10er	Eden	NSP410	
8	5Bässer	ganz im Süden	Box-10er	Eden	NSP410	
8	5Bässer	ganz im Süden	Box-10er	Eden	RS210	
8	5Bässer	ganz im Süden	Box-10er	Eden	RS410	
8	5Bässer	ganz im Süden	Box-12er	Eden	RS212	
8	5Bässer	ganz im Süden	Box-15er	Eden	NSP115	
8	5Bässer	ganz im Süden	Combo	Eden	NC250	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	ZCat	BL	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	EBS	Multicomp	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	EBS	Multidrive	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	EBS	Octaver	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	Exar	BC-04	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	Zoom	MS60B	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	ZVEX	Kartakou Bass Warmer	Custom
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	ZVEX	Basstortion	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	ZVEX	Weehbo Drive	
8	5Bässer	ganz im Süden	Bass-5 Saiten	BaCH	Marcus Miller Sign.	
8	5Bässer	ganz im Süden	Bass-5 Saiten	Fender	(passiv, aktiv, MN,RW,PF,MiA,MiM von 1999-2016, 7x)	
8	5Bässer	ganz im Süden	Bass-5 Saiten	Spector	Core Piezo Fretless	
8	5Bässer	ganz im Süden	Bass-5 Saiten	Vigier	Passion	
8	5Bässer	ganz im Süden	Bass-5 Saiten	Warwick	Starbass II	
8	der_knorker	München	Bass-4 Saiten	Chowny	CHB1	
8	der_knorker	München	Bass-4 Saiten	Eigenbau	Bausatz Fretless Jazzy	
8	der_knorker	München	Bass-4 Saiten	Fender	Mex. Std. Jazzbass	
8	der_knorker	München	Bass-4 Saiten	Fender	Roadworn Precision	
8	der_knorker	München	Bass-4 Saiten	Squier	Chris Aiken	
8	der_knorker	München	Bass-4 Saiten	Warwick	Fortress Masterman	
8	der_knorker	München	Box-10er	FMC	610	

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten	
8	der_knorker	München	Box-12er	FMC	212 Neo L	zu verkaufen	
8	der_knorker	München	Box-12er	FMC	412 Basicline	zu verkaufen	
8	der_knorker	München	Box-12er	FMC	212 Neo 2		
8	der_knorker	München	Box-15er	FMC	115 Pro		
8	der_knorker	München	Box-8er	FMC	108		
8	der_knorker	München	Verstärker	Hughes&Ket	Fortress& Alto D1	zu verkaufen	
8	der_knorker	München	Verstärker	Peavey	Headliner 1000		
8	der_knorker	München	Verstärker	Weber	MyWatt 400		
80	BassTart	München	Bass-4 Saiten	Eigenbau	"The Ray'nBird" Epiphone/Status	Carbonhals	
80	BassTart	München	Bass-4 Saiten	Gibson	Tunderbird	1997, "The PoRnbird"	
80	BassTart	München	Bass-4 Saiten	Rickenbacker	4001		1978
80	BassTart	München	Bass-4 Saiten	Sandberg	Rickenfaker		2005
80	BassTart	München	Bass-4 Saiten	Status	Eclipse ltd. Edition	Carbonhals, 1996	
80	BassTart	München	Bass-5 Saiten	Musicman	Sterling		
80	BassTart	München	Box-10er	FMC	2x10	2x	
80	BassTart	München	Box-10er	Trace Elliot	1048H, 4x 10er		
80	BassTart	München	Box-12er	FMC	112/8		
80	BassTart	München	Verstärker	Mesa Boogie	Walkabout Scout		
80	BassTart	München	Verstärker	Trace Elliot	Quadra Valve	200W Vollröhre ca.1991	
80	IronMaiden	München	Bass-4 Saiten	Fender	Adam Clayton Preci 2011		
80	IronMaiden	München	Bass-4 Saiten	Musicman	Stingray 3 Band Elektronik 2014		
80	IronMaiden	München	Box-10er	Marshall	MBC410		
80	IronMaiden	München	Verstärker	Ashdown	Klystron 1000		
80	Stainless	München	Bass-4 Saiten	BaCH	Fenderbird	Retro-Buckers, demnächst im SX Hals	
80	Stainless	München	Bass-4 Saiten	Hoyer	Cloud Atlas	Häussel Pickups, Noll Elektronik	
80	Stainless	München	Bass-4 Saiten	Ibanez	Akustik EWB		
80	Stainless	München	Bass-4 Saiten	Oakland	EXB-200	Matsumoku, zwei Splitcoils	
80	Stainless	München	Bass-4 Saiten	Squier	Precision Sign. Matt Freeman	Brücken Cover, Schaller Mechaniken	
80	Stainless	München	Bass-4 Saiten	Warwick	Fortress One PJ	Hipshot D-Tuner	
80	Stainless	München	Bass-4 Saiten	Warwick	Vampyre SN	Hipshots	
80	Stainless	München	Bass-5 Saiten	Fenix	PM 95	Steampunk-Bastelbass	
80	Stainless	München	Box-12er	FMC	1128 Performer (8 Ohm)	450 Watt, Eminence Kappa	

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
80	Stainless	München	Box-12er	FMC	2128 pro(4 Ohm)	800 W, Eminence Kappa,Floberts alte
80	Stainless	München	Verstärker	EBS	Reidmar 250	Lüfter-Tuning Noctua
80	Stainless	München	Verstärker	Trace Elliot	GP12 AH 250 SMX	94er Baujahr, Pre-Gibson
80	Stainless	München	Verstärker	Trace Elliot	GP12 AH 600 SMX	96er Baujahr, Gibson
80	Stainless	München	Combo	EBS	Classic Session 30	
80	Stainless	München	Effekte	EBS	Fuzzmo	
80	Stainless	München	Effekte	EBS	Valvedrive	
80	Stainless	München	Effekte	Lazarus_04	GUMA Antique	
85	4low	Erding	Bass-4 Saiten	Duesenberg	Triton	
85	4low	Erding	Bass-4 Saiten	K Bass	Rio (JB4)	
85	4low	Erding	Bass-4 Saiten	Musicman	Stingray 4 Fretless	
85	4low	Erding	Bass-5 Saiten	De Gier	Soulmate 5	(mit Fat Boost/ 2 unterschiedliche Konde
85	4low	Erding	Bass-5 Saiten	De Gier	Bebop 5	
85	4low	Erding	Bass-5 Saiten	Musicman	Stingray 5 3-Band	
85	4low	Erding	Bass-6 Saiten	Yamaha	John Patitucci Sign. 6	
85	4low	Erding	Box-10er	Ampeg	SVT 610 HLF	
85	4low	Erding	Box-12er	Genz-Benz	Shuttle Max 12.2	
85	4low	Erding	Combo	Maruszczyk	Barabass Combo	
85	4low	Erding	Effekte	FMC	Retrobass Preamp	
85	4low	Erding	Effekte	Providence	Delay	
85	4low	Erding	Effekte	Providence	Dual Bass Station	
85	4low	Erding	Effekte	TC	Sup'nup	
85	4low	Erding	Effekte	TC	Wiretap	
85	4low	Erding	Klumpfe	Fender	Richie Kotzen Sign. Tele	
85	4low	Erding	Kontrabass	Christopher	DB 404	
85	4low	Erding	Kontrabass	EUB	Simple Bass @5	
85	4low	Erding	Verstärker	Ampeg	PF350	
85	4low	Erding	Verstärker	Ampeg	SVT	
85	4low	Erding	Verstärker	Glockenklan	Space Art	
85	4low	Erding	Verstärker	Glockenklan	Uno Rock Deluxe	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Box-10er	Eigenbau	410	

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
88	Kong	Raum RV-Ulm	Box-10er	Peavey	410? TVX	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Box-10er	TecAmp	810	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Box-12er	SWR	212	Beyma-Speaker
88	Kong	Raum RV-Ulm	Box-15er	TecAmp	215	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Ampeg	SVP Pro	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Bugera	BVV 3000	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Genz-Benz	GBE 1200	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Ibanez	Promethean 5110	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Markbass	LM II	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Marshall	MB4410	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Peavey	TMAX	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen)	Bass-4 Saiten	Sire	V7 Jazzbass	Swamp Esh
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen)	Bass-5 Saiten	Musicman	Stingray 5 ltd Edition 2015	Piezo
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen)	Bass-5 Saiten	Torillo	Explorer 5	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen)	Bass-6 Saiten	AV	Custom fanned fret 6 String	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen)	Bass-6 Saiten	Musicman	Bongo 6 HH	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen)	Bass-6 Saiten	Torillo	Head'n'Fretless 6	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen)	Box-10er	Aguilar	GS 410 (4Ohm)	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen)	Box-10er	Hartke	Transporter 210	mit 2 Eminence Betas gemoddet
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen)	Effekte	Aguilar	Chorosaurus	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen)	Effekte	Aguilar	Tonehammer TH Preamp	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen)	Effekte	Darkglass	B3K	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen)	Effekte	EHX	Big Muff Deluxe	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen)	Effekte	Hartke	Bass Attack	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen)	Effekte	Lehle	Bassswitch IQ DI	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen)	Effekte	Origin Effect	Cali76 Compressor	ltd. Germanium Edition
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen)	Effekte	Source Audio	Aftershock Distortion	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen)	Verstärker	Aguilar	DB751	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen)	Verstärker	Aguilar	Tonehammer TH 500	
96	Flobert	Bamberg	Bass-4 Saiten	Fender	Japan Preci	93s, Japan
96	Flobert	Bamberg	Bass-4 Saiten	Schecter	G.Nash Jazzbass	(KILLER JB! 70s Schecter Teile...irre gut

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
96	Flobert	Bamberg	Box-10er	EBS	810 CL	echt ne geile Box
96	Flobert	Bamberg	Box-10er	EBS	410 CL	
96	Flobert	Bamberg	Effekte	Lazarus_04	GUMA, GUMA Antique	bei deren Entwicklung hatte der auch sei
96	Flobert	Bamberg	Effekte	PlagueMask	Customshop	Flo macht dir alles und zwar super ;)
96	Flobert	Bamberg	Verstärker	EBS	HD 350	
96	Flobert	Bamberg	Verstärker	Fender	Bassman 1200 Pro	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Bass-4 Saiten	Ibanez	ATK AEB8E-BK Akustikbass	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Bass-4 Saiten	Warwick	Fortress One	Seymour Duncan Pickups, aktiv
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Bass-4 Saiten	Yamaha	BB 1024 X	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Bass-5 Saiten	OLP	Tony Levin Sign.	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Box-10er	Hughes&Ket	BR 410	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Box-15er	FMC	1156 Neo L	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Box-15er	Hughes&Ket	BR 115	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Combo	Glockenklan	Passenger Combo	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Combo	Roland	Micro Bass RX	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Effekte	Dexter	Preamp(Alembic F2B Clone)	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Effekte	Ibanez	BC10 Stereo Bass Chorus	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Effekte	Lazarus_04	NE04_V2	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Verstärker	Hughes&Ket	BassBase 400	
99	Matthias	Weimar	Bass-4 Saiten	Epiphone	Thunderbird Classic Pro	
99	Matthias	Weimar	Bass-4 Saiten	Gibson	Tunderbird Nikki Sixx	
99	Matthias	Weimar	Bass-4 Saiten	Musicman	SUB	(made in US)
99	Matthias	Weimar	Bass-4 Saiten	Sandberg	Panther	
99	Matthias	Weimar	Bass-4 Saiten	Yamaha	BB2005	
99	Matthias	Weimar	Bass-6 Saiten	Cort	Artisan A6	
99	Matthias	Weimar	Box	Tecamp	Raptor	
99	Matthias	Weimar	Effekte	Boss	OC-2	
99	Matthias	Weimar	Effekte	EHX	Big Muff	
99	Matthias	Weimar	Effekte	Markbass	SuperSynth	
99	Matthias	Weimar	Effekte	MSD	EarthQuake BassWah	

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
99	Matthias	Weimar	Verstärker	Tecamp	Raptor	
99	Torillo-basses	Weimar	Bäss	Torillo	hier werden Sie geholfen	
99	Torillo-basses	Weimar	Bass-4 Saiten	Alembic	Elan	
CH-80	claudio	Zürich	Box-12er	TecAmp	L212	
CH-80	claudio	Zürich	Box-15er	Hartke	XL 4.5	
CH-80	claudio	Zürich	Box-15er	TecAmp	L115	
CH-80	claudio	Zürich	Box-15er	TL606	15B und 15L	
CH-80	claudio	Zürich	Box-8er	SWR	8x8 Henry	
CH-80	claudio	Zürich	Verstärker	SWR	Headlite	
CH-80	claudio	Zürich	Verstärker	SWR	Redhead	
CH-80	claudio	Zürich	Verstärker	Trace Elliot	AH600SMX	
CH-80	claudio	Zürich	Verstärker	Trace Elliot	Hexavalve	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH	Bass-4 Saiten	Fender	Precision California Series	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH	Bass-4 Saiten	Gibson	EB0 1972	slotted Headstock und Curtis Novak Bisc
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH	Bass-4 Saiten	Höfner	Hi-Series B-Bass (China)	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH	Box-12er	SAD	2x12 Custom (ported, angeschrägt)	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH	Box-12er	SAD	4x12 Custom (ported)	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH	Effekte	Analogman	Mini Chorus	Depth Schalter und Mix Poti
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH	Effekte	Analogman	Bi-Compressor	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH	Effekte	Catalinbread	SFT	Stoner/Stones Switch
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH	Effekte	FMC	Retrobass Preamp	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH	Effekte	Iron Ether	Nimbus	1. Generation
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH	Effekte	Iron Ether	QF2 Copper(Bass) Craig Anderton	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH	Effekte	Panda Audic	Audio	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH	Effekte	Radial	JDI	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH	Effekte	Red Sun	FX Mammot Muff	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH	Effekte	Sadowsky	Oudboard Preamp DI	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH	Effekte	TC	Akai UniBass UB1	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH	Effekte	TC	Chorus+	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH	Effekte	TC	Ditto X4	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH	Verstärker	Ampeg	SVT II	(no Pro)

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Verstärker	Fender	Bassman 135	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Verstärker	TC	Electronic BH 250	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Bass-4 Saiten	Epiphone	Acoustic Bass El Segundo	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Bass-4 Saiten	Fender	Jazz Bass	USACG Hals(Preci) F. Vintage Pus
xxx	michiagi	Liechtenstein	Bass-4 Saiten	Musicman	Stingray	3Bnd. RW 1997
xxx	michiagi	Liechtenstein	Bass-4 Saiten	Musicman	Stingray	3Bnd. Status Graphite Hals, 2006
xxx	michiagi	Liechtenstein	Bass-4 Saiten	Squier	Sign. Matt Freeman	Fender Vintage PUs
xxx	michiagi	Liechtenstein	Bass-4 Saiten	Washburn	Lyon Preci Kopie	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Box-12er	SAD	2x12 Custom Box	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Combo	Fender	BXR 200 1x15 Combo	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Combo	Peavey	TKO 115S 80W 1x15 Combo	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Combo	Roland	Bass Cube 100W	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Verstärker	Trace Elliot	SM GP7 300 Top	
	claudio	Zürich	Bäss			nur in Absprache