

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
01	Groovy McBass	Dresden	Bass-5 Saiten	Ibanez	BTB 555	
01	Groovy McBass	Dresden	Bass-5 Saiten	LeFay	ROB	
01	Groovy McBass	Dresden	Box-12er	Nemesis	RS212	
01	Groovy McBass	Dresden	Combo	Behringer	BX 1200	
01	Groovy McBass	Dresden	Combo	Roland	Micro Cube RX	
01	Groovy McBass	Dresden	Effekte	EHX	Qtron	
01	Groovy McBass	Dresden	Effekte	Palmer	Herrenchor	
01	Groovy McBass	Dresden	Effekte	Palmer	Übertreiber	
01	Groovy McBass	Dresden	Verstärker	Gallien Krue	Fusion 550	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	G&L	Tribute M-2000 Blueburst	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	Ibanez	SR 300B	Bassculture-Pus Neodym
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	Ibanez	SRX300	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	Classic Cant	AB-40 NT Akustikbass	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	Squier	Squier Precision Bass	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	Squier	Affinity PJ BLK	Bassculture-Pus
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	Warwick	Streamer STD	Ovangkol/Wenge Hals
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Box-12er	Basstown	Custom 3x12	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Box-12er	FMC	2123CL	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Box-15er	Basstown	Custom 1x15+8	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Box-15er	Basstown	Custom 1x15	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Box-15er	Basstown	Custom 2x15	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Box-15er	FMC	115MF2	2x
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Box-15er	DIY	1x15 Eminence Legend CA 154	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Effekte	DIY	Tubescreamer	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Effekte	Lazarus_04	Growling Krizzly	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Effekte	WK Music	Blueberry BOD	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Effekte	Ashdown	Lorenzo Hyper Drive	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Preamp	Lazarus_04	Growling Krizzly Deluxe	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Preamp	Aguilar	Tonehammer Preamp	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Verstärker	Gallien Krue	400 RB IB	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Verstärker	Gallien Krue	400 RB II	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Verstärker	Hartke	LH 1000	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Verstärker	Markbass	Little Mark 250 Black Line	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Verstärker	Trace Elliot	Series 6 GP 7	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Endstufe	QSC	RMX1450A Endstufe	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Bass-5 Saiten	Ortega	Acoustic Bass 5	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Bass-6 Saiten	Ibanez	BTB 6 Saiter	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Box-12er	FMC	Classic 112	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Combo	Laney	108	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Effekte	Digitech	Bass Squeeze	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Effekte	Eden	WTDI	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Verstärker	Ashdown	Mibass	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Verstärker	Hughes&Kettner	Bassbase 600	
14	leroyunso	Brandenburg/Harz	Bass-4 Saiten	Ibanez	ST GIO	EMG-PJ-Set
14	leroyunso	Brandenburg/Harz	Bass-5 Saiten	Eigenbau	Frankenprecious	EMG P5+DC40, Schaller-Hardware
14	leroyunso	Brandenburg/Harz	Bass-5 Saiten	Spector	Rebop 5	2x EMG 40DC, BQC Sys
14	leroyunso	Brandenburg/Harz	Box-15er	FMC	2x 115 M Neo L	gemoddet Eminence Kappalite (3015)
14	leroyunso	Brandenburg/Harz	Effekte	Ampeg	SVT IIP	3 JJ12ax7
14	leroyunso	Brandenburg/Harz	Effekte	Tech21	Sansamp RBI	
14	leroyunso	Brandenburg/Harz	Verstärker	Ashdown	MAG 300 EVO III	verbastelt ursprünglich Combo
14	leroyunso	Brandenburg/Harz	Verstärker	DBX	166A Kompressor	
14	leroyunso	Brandenburg/Harz	Preamp	Ampeg	SVT-IIP	
17	drone	Greifswald	Bass-4 Saiten	Fender	Precious ash/maple 1980	
17	drone	Greifswald	Box-10er	FMC	retro	2x
17	drone	Greifswald	Effekte	Blackout Effects	Musket Fuzz	
17	drone	Greifswald	Effekte	Catalinbread	SFT	
17	drone	Greifswald	Effekte	MXR	Carbon Copy	
17	drone	Greifswald	Effekte	Okko	Coca Comp	
17	drone	Greifswald	Effekte	Tronographi	Rusty Box	
17	drone	Greifswald	Verstärker	Ampeg	V4B ri	
21	basshenning	Hamburg	Bass-4 Saiten	Maruszczyk	Jake 4a+ (Splitcoil+Humbucker)	aktiv/passiv EI. & D-Tuner
21	basshenning	Hamburg	Bass-5 Saiten	Yamaha	BBG5S	Noll TCM-2 und Knochensattel
21	basshenning	Hamburg	Box-12er	FMC	112H UL	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
21	basshenning	Hamburg	Box-12er	FMC	212 Neo2	
21	basshenning	Hamburg	Effekte	EBS	MultiDrive	
21	basshenning	Hamburg	Effekte	EBS	MicroBass II	
21	basshenning	Hamburg	Effekte	EBS	MultiComp	
21	basshenning	Hamburg	Effekte	Korg	Pitchblack	
21	basshenning	Hamburg	Effekte	Markbass	Compressore	
21	basshenning	Hamburg	Effekte	MXR	Bass Octaver Deluxe	
21	basshenning	Hamburg	Effekte	Willie	BOD	
21	basshenning	Hamburg	Effekte	Zoom	B3	
21	Schlurch	Hamburg	Bass-4 Saiten	Magnus Krei	Classic Fretless JJ	
21	Schlurch	Hamburg	Bass-4 Saiten	Magnus Krei	J MM	
21	Schlurch	Hamburg	Bass-4 Saiten	Magnus Krei	Sharkey J MM	
21	Schlurch	Hamburg	Bass-4 Saiten	Magnus Krei	Sharkey HH	
21	Schlurch	Hamburg	Bass-4 Saiten	Clover	Xpression 4 MM	
21	Schlurch	Hamburg	Bass-4 Saiten	Musicman	Stingray	
21	basshenning	Hamburg	Verstärker	Glockenklan	Blue Soul	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Bass-4 Saiten	C.G.	Winner Precision	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Bass-4 Saiten	ESP	Bastel-Fretless Jazzbass	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Bass-4 Saiten	Ibanez	2354 LB (Gibson EB3 Clone)	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Bass-4 Saiten	Ibanez	Akustikbass EWB 20	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Bass-4 Saiten	Ibanez	ATK 600	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Bass-5 Saiten	Maruszczyk	Elwood fretless	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Box-10er	Basstown	210er Custom	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Box-12er	FMC	212 CL	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Box-15er	FMC	1153 1153 Neo Deluxe	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Box-15er	FMC	2158 EX	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Box-18er	Mesa Boogie	Diesel 18er	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Verstärker	Felleretta	Röhrenamp	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Verstärker	Fender	BXR 400	Biamping
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Verstärker	Markbass	Backline	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Verstärker	Tecamp	Tiger 400	
24	EPBBass	Kreis Segeberg	Bass-5 Saiten	Warwick	Thumb BO '97	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
24	EPBBass	Kreis Segeberg	Bass-5 Saiten	Warwick	Corvette BO	
24	EPBBass	Kreis Segeberg	Bass-5 Saiten	Peavey	BXP	
24	EPBBass	Kreis Segeberg	Verstärker	Galien Krüger	RB 700	
24	EPBBass	Kreis Segeberg	Box-10er	Warwick	610	
24	Ray Mahogany	Rendsburg	Bass-4 Saiten	Orange	O-Bass	
24	Ray Mahogany	Rendsburg	Bass-4 Saiten	Hoyer	Telecaster	Singlecoil-Prezi
24	Ray Mahogany	Rendsburg	Bass-4 Saiten	Epiphone	Thunderbird Vintage	
24	Ray Mahogany	Rendsburg	Bass-4 Saiten	Music Man	Stingray	
24	Ray Mahogany	Rendsburg	Bass-4 Saiten	Music Man	Big Al fretless	
24	Ray Mahogany	Rendsburg	Bass-5 Saiten	Music Man	Big Al	
24	Ray Mahogany	Rendsburg	Verstärker	Ampeg	V4B	
24	Ray Mahogany	Rendsburg	Verstärker	Bugera	Veyron M	
24	Ray Mahogany	Rendsburg	Combo	Musicman	115B one twenty	
24	Ray Mahogany	Rendsburg	Box-15er	FMC	215EX UL	
26	fabian94	Varel	Bass-4 Saiten	Fender	Preci US '95	
26	fabian94	Varel	Bass-4 Saiten	Fender	Flea Jazzbass	
26	fabian94	Varel	Verstärker	Trace Elliot	AH250	
26	fabian94	Varel	Box-10er	Hughes&Kettner	4x10	
26	fabian94	Varel	Box-10er	FMC	6x10 Pro	
26	fabian94	Varel	Effekte	Korg	Pitchblack	
26	fabian94	Varel	Effekte	Lazarus_04	GUMA Antique	
26	fabian94	Varel	Effekte	Lazarus_04	GUMA Drive	
26	fabian94	Varel	Effekte	EBS	Multicomp	
26	fabian94	Varel	Effekte	Aguilar	Octamizer	
26	fabian94	Varel	Effekte	Digitech	Bass Synth	
26	fabian94	Varel	Effekte	EHX	Bassfuzz	
26	IraisetheSiren	Aurich	Bass-4 Saiten	Squier	87er Jazzbass	Farbe: Creme
26	IraisetheSiren	Aurich	Bass-5 Saiten	Yamaha	TRB1005	aquamarinblau
26	IraisetheSiren	Aurich	Box-10er	Genz-Benz	610T XB2	
26	IraisetheSiren	Aurich	Box-12er	Tech	Bassline LX-2000	sollte mal modifiziert werden, wenn ich n
26	IraisetheSiren	Aurich	Box-12er	Thiele	806	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
26	IraisetheSiren	Aurich	Effekte	CopilotFX	Cubic Oktaver	
26	IraisetheSiren	Aurich	Effekte	Digitech	BassSynth	
26	IraisetheSiren	Aurich	Effekte	Lazarus_04	GUMA	
26	IraisetheSiren	Aurich	Effekte	Lazarus_04	GUMA Antique	
26	IraisetheSiren	Aurich	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	
26	IraisetheSiren	Aurich	Effekte	T-Rex	Sweeper 2 Chorus	
26	IraisetheSiren	Aurich	Verstärker	Traynor	YBA-200-2	
26	IraisetheSiren	Aurich	Verstärker	Yamaha	B100-2	
26	Mudskipper	Oldenburg	Bass-4 Saiten	Edwards/ES	60s Jazzbass	
26	Mudskipper	Oldenburg	Bass-4 Saiten	ESP	400 Series Jazzbass	
26	Mudskipper	Oldenburg	Bass-4 Saiten	Musicman	Big AI SSS 4	Erle
26	Mudskipper	Oldenburg	Bass-4 Saiten	NS Steinber	WAV 4 EUB	
26	Mudskipper	Oldenburg	Bass-5 Saiten	Yamaha	BB6G	E-C Tuning
26	Mudskipper	Oldenburg	Bass-5 Saiten	Yamaha	Börjes Preamp	
26	Mudskipper	Oldenburg	Bass-5 Saiten	Musicman	Big AI SSS 5	
26	Mudskipper	Oldenburg	Box-10er	Basstown	110 Custom	
26	Mudskipper	Oldenburg	Box-12er	FMC	112M N2/112 N2	
26	Mudskipper	Oldenburg	Effekte	Line 6	Helix HX Effects	
26	Mudskipper	Oldenburg	Effekte	Novation	Bass Station II	
26	Mudskipper	Oldenburg	Verstärker	Genz-Benz	GBE 1200	
26	Mudskipper	Oldenburg	Verstärker	Markbass	NanoMark 300	
26	Mudskipper	Oldenburg	Verstärker	Gallien Krue	RB 700 II	
30	Ratterbass	Hannover	Bass-6 Saiten	Warwick	Corvette \$\$	
30	Ratterbass	Hannover	Bass-6 Saiten	Warwick	Thumb 5 bo	
30	Ratterbass	Hannover	Box-10er	Ampeg	810	
30	Ratterbass	Hannover	Box-10er	Ampeg	SVT 410	
30	Ratterbass	Hannover	Box-12er	FMC	412	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	Darkglass	B7K	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	Digitech	Bass Whammy	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	JPTR	FX Tesla Wolf	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	Line6	M5	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	Markbass	Compressore	Clone und modifiziert
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	Procco	Rat	
30	Ratterbass	Hannover	Verstärker	Glockenklan	Bass Art Classic Preamp	
30	Ratterbass	Hannover	Verstärker	Hotone	Nano Legacy Thunder Bass	
30	Ratterbass	Hannover	Verstärker	Trace Elliot	AH 500 X	
30	Ratterbass	Hannover	Verstärker	Warwick	Quad VI	
33	Noble	Bielefeld	(I Bass-4 Saiten	Musicman	EBMM Stingray	3 Band EQ (Olive Gold, Rosewood)
33	Noble	Bielefeld	(I Bass-4 Saiten	Musicman	EBMM Stingray NT	3 Band EQ (White, Rosewood)
33	Noble	Bielefeld	(I Bass-4 Saiten	Spector	Euro LX4 PJ	Trans Black
33	Noble	Bielefeld	(I Box-10er	Fender	Rumble 410 V3	
33	Noble	Bielefeld	(I Box-12er	Genz-Benz	Neox2 212t	
33	Noble	Bielefeld	(I Box-15er	Fender	Rumble 115 V3	
33	Noble	Bielefeld	(I Combo	Roland	Cube Bass 20XL	
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	Darkglass	Vintage Ultra	
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	MXR	Analog Chorus	
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	MXR	Bass Compressor	
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	MXR	Bass Fuzz Deluxe	
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	MXR	Phase 90 EVH	
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	MXR	Envelope Filter	
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	PlagueMask	Overdrive	
33	Noble	Bielefeld	(I Verstärker	Gallien Krue	400 RB MKII	80er
33	Noble	Bielefeld	(I Verstärker	Gallien Krue	Fusion 550	
35	Dschernges	Gießen	Bass-5 Saiten	Carvin	SB 5000	
35	Dschernges	Gießen	Bass-5 Saiten	Oliver Lang	Rumo Custom	
35	Dschernges	Gießen	Box-15er	FMC	1158EX	
35	Dschernges	Gießen	Combo	Phil Jones	Bass Cub	
35	Dschernges	Gießen	Effekte	Eden	Glowplug	
35	Dschernges	Gießen	Verstärker	Yamaha	B100	
35	Ens	Wetzlar	Bass-4 Saiten	Esh	Honest	Bartolini J-Set
35	Ens	Wetzlar	Bass-4 Saiten	Esh	Notorious II	J und MM PU (Kent Armstrong)
35	Ens	Wetzlar	Bass-4 Saiten	Esh	Hero	Schaller J-Set
35	Ens	Wetzlar	Bass-4 Saiten	Vester	Platin	L-N Humbucker,J-Format

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
35	Ens	Wetzlar	Bass-5 Saiten	Esh	Sovereign	EMG 40DC
35	Ens	Wetzlar	Bass-5 Saiten	Esh	Stinger I	EMG 40DC
35	Ens	Wetzlar	Bass-5 Saiten	Esh	Stinger II	EMG 40DC
35	Ens	Wetzlar	Bass-5 Saiten	Esh	Stinger I	EMG J-Set
35	Ens	Wetzlar	Box-10er	FMC	610 Neo	Horn
35	Ens	Wetzlar	Box-12er	FMC	212H Neo L	Horn+ 6" Mittentöner
35	Ens	Wetzlar	Box-12er	FMC	312 Neo Deluxe	Horn+ 6" Mittentöner
35	Ens	Wetzlar	Effekte	Boss	ME-50B	
35	Ens	Wetzlar	Effekte	Boss	RC-30 Loop Station	
35	Ens	Wetzlar	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	
35	Ens	Wetzlar	Effekte	Tech21	SansAmp DI Programmable	
35	Ens	Wetzlar	Effekte	TritonLab	FET Overdrive	
35	Ens	Wetzlar	Verstärker	Bugera	Veyron M	
35	Ens	Wetzlar	Verstärker	Genz-Benz	GBE 1200	2x
35	Ens	Wetzlar	Verstärker	Hartke	Kilo	
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Bass-4 Saiten	Squier	Sign. Matt Freeman	Thomastik Flats, D-Tuner
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Bass-4 Saiten	Frudua	GFJ 4 Jazzbass	
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Box-12er	FMC	212	
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Combo	TecAmp	Puma 300 12"	
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Verstärker	Galien Krüger	Fusion 550	
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Effekte	Boss	LS2	
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Effekte	Boss	ODB3	
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Effekte	Lehle	Parallel	
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Effekte	Guitar Lab	Delay SD1	
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Effekte	EHX	Russian Big Muff	
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Effekte	ProCo	Turbo Rat	
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Effekte	MXR	Octave Deluxe	
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Effekte	Ditto	Looper	
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Effekte	Korg	DTR 1000	
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Effekte	Korg	Pitchblack	
39	fuzzbass	Magdeburg	Bass-4 Saiten	Epiphone	Tunderbird Classic Pro	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
39	fuzzbass	Magdeburg	Box-10er	Peavey	410T	
39	fuzzbass	Magdeburg	Combo	Ampeg	BA-115 V1	
39	fuzzbass	Magdeburg	Effekte	Boss	CEB-3 Bass Chorus	
39	fuzzbass	Magdeburg	Effekte	Boss	DM-2w Analog Delay	
39	fuzzbass	Magdeburg	Effekte	Catalinbread	SFT	
39	fuzzbass	Magdeburg	Effekte	EHX	Bass Clone Chorus	
39	fuzzbass	Magdeburg	Effekte	MXR	M82 Bass Chorus Deluxe	
39	fuzzbass	Magdeburg	Verstärker	Peavey	Mark III 300 CHS	
39	fuzzbass	Magdeburg	Verstärker	Peavey	Century 200 H	
42	tofi 1	Velbert	Bass-4 Saiten	Fernandes	PJ	
42	tofi 1	Velbert	Bass-5 Saiten	Bassline	Singlecut 5 Multiscale - 36" - 34" - 2 Humbucker	
42	tofi 1	Velbert	Bass-5 Saiten	Bassline	Buster 5 Splitcoil und Humbucker	
42	tofi 1	Velbert	Bass-5 Saiten	Squier	Jazz Bass	
42	tofi 1	Velbert	Verstärker	Genz Benz	GBE 1200	
42	tofi 1	Velbert	Verstärker	Glockenklan	Blue Soul	
42	tofi 1	Velbert	Box-12er	FMC	2123 Pro	
42	tofi 1	Velbert	Box-15er	FMC	1158 EX Pro	
44	Der_Schroeder	Herne	Bass-4 Saiten	Fender	Precision American Special	
44	Der_Schroeder	Herne	Bass-4 Saiten	Matsumoko	Jazzbass	1977
44	Der_Schroeder	Herne	Bass-5 Saiten	Duesenberg	D-Bass 5	
44	Der_Schroeder	Herne	Bass-5 Saiten	OLP	Sting-Ray Clone HH 5	
44	Der_Schroeder	Herne	Box-12er	FMC	Neo 126	
44	Der_Schroeder	Herne	Combo	Gallien Krue	MB-150 plus MBX112	
44	Der_Schroeder	Herne	Combo	Roland	Cube Bass 20	
44	Der_Schroeder	Herne	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	noch nicht fertig?
44	Der_Schroeder	Herne	Effekte	Lazarus_04	Growling Krizzly	
44	Der_Schroeder	Herne	Verstärker	Gallien Krue	400RB-IV	
44	Der_Schroeder	Herne	Verstärker	Hughes&Kei	Bassmaster	
44	pitsieben	Dortmund	Bass-4 Saiten	Fender	Hwy, 1 Preci (erste Serie)	
44	pitsieben	Dortmund	Bass-4 Saiten	Fender	Japan Jaguar	
44	pitsieben	Dortmund	Bass-4 Saiten	Fender	Sign. Mendel Preci	
44	pitsieben	Dortmund	Box-12er	FMC	112 Neo L	



## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
44	pitsieben	Dortmund	Box-15er	FMC	1156 Neo	
44	pitsieben	Dortmund	Box-15er	Mesa Boogie	Diesel 215	
44	pitsieben	Dortmund	Box-15er	TecAmp	L 215	
44	pitsieben	Dortmund	Effekte	Darkglass	B3K	
44	pitsieben	Dortmund	Effekte	Darkglass	Duality Fuzz	
44	pitsieben	Dortmund	Effekte	DBX	160a	
44	pitsieben	Dortmund	Effekte	EBS	Multicomp	
44	pitsieben	Dortmund	Effekte	Rodenberg	GAS 789	
44	pitsieben	Dortmund	Effekte	SansAmp	PBDDI	
44	pitsieben	Dortmund	Verstärker	Eden	WT 405	
44	pitsieben	Dortmund	Verstärker	Mesa Boogie	M3	
44	pitsieben	Dortmund	Verstärker	Mesa Boogie	M6	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Bass-4 Saiten	Duesenberg	Starplayer	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Bass-4 Saiten	Fender	Precision Elite 1 US '83	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Bass-4 Saiten	Fender	Jazz Bass Am. Special	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Bass-4 Saiten	Rickenbacker	4003 Walnut Korpus	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Bass-4 Saiten	Höfner	Bealtes Bass '65	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Bass-4 Saiten	Atlas	Guitarron fretless	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Bass-5 Saiten	Stoll	Akustikbass	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Bass-5 Saiten	Bassline	Buster fretless	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Combo	Eich	BC 112	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Verstärker	Eich	T900	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Verstärker	Genz-Benz	GBE 750	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Verstärker	Genz-Benz	Neopak 3.5	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Verstärker	GSS	Mini-Basspoweramp 2x100W	Akkubetrieb möglich
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Preamp	API	Tranzformer <b>*neu*</b>	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Preamp	Headway	EDB2 Acoustic	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Box-12er	Eich	112XS-8	zwei Stück
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Box-10er	FMC	210M UL	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Box-15er	FMC	115M UL	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Effekte	Boss	CEB-3 Bass Chorus	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Effekte	Boss	BC-1X Kompressor	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Effekte	Boss	BB-1 X Bass Driver	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Effekte	Boss	TU-3 Tuner	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Effekte	Boss	Bass Synth	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Effekte	Boss	LS-2 Line selector	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Effekte	EHX	Nano POG Octaver	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Effekte	TC	Hall of Fame 2	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Effekte	EarthQuaker I	Levitation Reverb V2	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Effekte	Willie	BOD Overdrive	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Effekte	Looperwerk	3-Wege looper	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Effekte	Broughton	HPF/LPF	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Funk	Line6	G10	
45	Catfish	Sprockhövel	Bass-4 Saiten	Musicman	Bongo	
45	Catfish	Sprockhövel	Bass-4 Saiten	Warwick	Fortress One	
45	Catfish	Sprockhövel	Bass-4 Saiten	Warwick	Corvette \$\$	
45	Catfish	Sprockhövel	Box-12er	FMC	112	
45	Catfish	Sprockhövel	Box-12er	FMC	212	
45	Catfish	Sprockhövel	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	
45	Catfish	Sprockhövel	Verstärker	Aguilar	Tonehammer TH 500	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Bass-4 Saiten	Fender	'71 Jazzbass	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Bass-4 Saiten	Tanglewood	Akustik	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Bass-5 Saiten	Dingwall	Combustion	Noll Elektronik
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Bass-5 Saiten	Status	S1	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Verstärker	Mesa Boogie	Prodigy Four-88	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Verstärker	SWR	Headlite	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Verstärker	HK	Bassmaster	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Verstärker		SoWhat 400	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Verstärker	Little Willie	Little Willie 10	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Verstärker	Ashdown	Superfly 500	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Verstärker	Ashdown	MiBass 550	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Preamp	Hiwatt	Preamp	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Box-12er	FMC	212UL	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Box-8er	FMC	108	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Box-12er	Electro Voice	TL806	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Effekte	Eden	I90	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Effekte	Blueberry	Bass OD	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Effekte	Korg	PitchBlack Mini	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Effekte	Line6	Hx Effects	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Effekte	Line6	Relay G30	
48	anbra	Drensteinfurt	Bass-4 Saiten	Maruszczyk	Frog	2x Bassculture Humbucker
48	anbra	Drensteinfurt	Bass-4 Saiten	Gretsch	Electromatic 5123B, Hollow Bo	, 2 x Filtertron, aktuell Tomastik Flats
48	anbra	Drensteinfurt	Bass-4 Saiten	Fender	Precision AM Standard 2008	aktuell La Bella Black Nylons
48	anbra	Drensteinfurt	Bass-4 Saiten	Fender	Precision AM Special 1994	44 mm Sattel
48	anbra	Drensteinfurt	Bass-5 Saiten	Vester	Clipper, 2x Singlecoil	
48	anbra	Drensteinfurt	Verstärker	Eich	T300	
48	anbra	Drensteinfurt	Verstärker	Weber	MyWatt 200	
48	anbra	Drensteinfurt	Verstärker	Traynor	YBA 300	
48	anbra	Drensteinfurt	Verstärker	H&K	Bassmaster	
48	anbra	Drensteinfurt	Preamp	Eigenbau	BPA-1 Preamp	
48	anbra	Drensteinfurt	Preamp	SWR	Goliath Tube Bass Emphasizer	WR
48	anbra	Drensteinfurt	Preamp	Dexter	The Preamp	
48	anbra	Drensteinfurt	Effekte	EBS	Valvedrive erste Version	
48	anbra	Drensteinfurt	Effekte	Source Audi	Aftershock Distortion	
48	anbra	Drensteinfurt	Box-8er	FMC		208
48	anbra	Drensteinfurt	Box-10er	FMC		110
48	anbra	Drensteinfurt	Box-12er	Eich	112XS	
48	anbra	Drensteinfurt	Box-15er	FMC	215 MH UL	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Bass-4 Saiten	Eko	Akustik Fretless	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Bass-4 Saiten	Fender	CS Preci 59	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Bass-4 Saiten	Ken Lawren	Unity 4	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Bass-4 Saiten	Squier	JV Preci	mit Flats
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Box-10er	HoS (House	Neo 4x10	2 Stück
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Effekte	Aguilar	Filter Twin	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Effekte	Darkglass	B7K	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan Effekte		EBS	Billy Sheehan Drive	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan Effekte		Ibanez	Bass Synth	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan Effekte		MXR	Octave Deluxe	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan Effekte		RMI	Bassswitch	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan Effekte		Tech 21	VT Bass DI	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan Verstärker		Ampeg	SVP Pro (Preamp)	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan Verstärker		Matrix	GT 1600 FX (Endstufe)	
65	boumbase	Eppstein/Taunu: Bass-4 Saiten		Rob Allen	MB fretless	
65	boumbase	Eppstein/Taunu: Bass-4 Saiten		Squier	JV Jazz	
65	boumbase	Eppstein/Taunu: Bass-4 Saiten		Warwick	Streamer Bolt P/J	
65	boumbase	Eppstein/Taunu: Bass-5 Saiten		FGN	JB 5	
65	boumbase	Eppstein/Taunu: Bass-5 Saiten		K.Bass	JB5	
65	boumbase	Eppstein/Taunu: Bass-5 Saiten		Mayonnes	PJ 5	
65	boumbase	Eppstein/Taunu: Box-12er		FMC	2123 Neo	
65	boumbase	Eppstein/Taunu: Box-12er		Genz-Benz	Ueber Quad	
65	boumbase	Eppstein/Taunu: Verstärker		Gallien Krue	500	
65	boumbase	Eppstein/Taunu: Verstärker		Gallien Krue	700	
65	boumbase	Eppstein/Taunu: Verstärker		Traynor	YBA 200	
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-5 Saiten	Musicman	SR5 HH	
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-5 Saiten	Sandberg	Buster Special	Häussel HB und Glockenklang Elektronik
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-4 Saiten	Sandberg	Panther Special TT Spalted Maple	
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-4 Saiten	Sandberg	Panther CS Macassar Delano Xtender	
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-4 Saiten	Sandberg	Califonia VM2 30th anniversary	
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-4 Saiten	Fender	Japan Preci	
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-4 Saiten	Rickenbacker	4003 FAR (limitiert auf 35 Stück)	
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-4 Saiten	Michael Kelly	Dragonfly Akustikbass	
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-4 Saiten	Sandberg	California BTM-Custom Aktivumbau	
66	chris.doom	St. Wendel	Combo	Maruszczyk	Barabass Combo	
66	chris.doom	St. Wendel	Combo	Maruszczyk	Basstank	
66	chris.doom	St. Wendel	Verstärker	Markbass	Big Bang	
66	chris.doom	St. Wendel	Verstärker	TC	RH750 incl. Fußschalte	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
66	chris.doom	St. Wendel	Box-10er	TC	RS210	
66	chris.doom	St. Wendel	Box-12er	Eden	EX-112	
66	chris.doom	St. Wendel	Box-12er	Genz-Benz	NEOX 212T	
66	chris.doom	St. Wendel	Box-12er	TC	RS112	
67	lord-of-fire	Ludwigshafen	Verstärker	Laney	DP300	
67	lord-of-fire	Ludwigshafen	Box-10er	Laney	410	
67	lord-of-fire	Ludwigshafen	Box-15er	Laney	215	
67	lord-of-fire	Ludwigshafen	Funk	Ashdown	Freebass	
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Bass-5 Saiten	Marleaux	Votan XS	
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Bass-5 Saiten	Torillo	Volta 5	demnächst
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Bass-5 Saiten	Torillo	Shevette 5	
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Box-12er	FMC	2128 Neo	
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Box-18er	FMC	118M Neo2	
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Box-8er	FMC	108 DF	
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Effekte	Dr.J	Sparrow Driver& DI-Bass	
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Verstärker	Mesa Boogie	Carbine M3	
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Verstärker	Mesa Boogie	Subway D-800+	
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Danelectro	DC Bass	2016
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Epiphone	Tunderbird non reverse	1996
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Epiphone	Tunderbird	Schraubhals, 2006
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Rickenbacker	4003	1992
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Rickenbacker	4001 C64S	2006
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Squier	Mike Dirnt Precision	2016
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Squier	Tele Bass	
70	bass1-2	Stuttgart	Box-15er	Crate	2x15er	
70	bass1-2	Stuttgart	Verstärker	Asdown	MAG 300 EVO II	
70	bass1-2	Stuttgart	Verstärker	Fender	Bassman	1963
70	bass1-2	Stuttgart	Verstärker	Vox	AC50	1965
70	bass1-2	Stuttgart	Verstärker	Vox	760	1966
70	bass1-2	Stuttgart	Verstärker	Vox	Defiant	1967
70	chappie98	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Ibanez	Soundgear 300 fretless	
70	chappie98	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Kramer		350 (PU nicht original), flats

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
70	chappie98	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Squier	Jazzbass	
70	chappie98	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Frankensteir	Jazzbass	
70	chappie98	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Fender	Victor Bailey Sign. Jazzbass	
70	chappie98	Stuttgart	Verstärker	Eden	WT 300	
70	chappie98	Stuttgart	Verstärker	Eden	WT 330	
70	chappie98	Stuttgart	Verstärker	H/H Amps		
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-4 Saiten	C.G.	Winner Precision	
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-4 Saiten	Dee Dee	Precision	
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-4 Saiten	Gibson	50th Thunderbird	
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-4 Saiten	Johnson	JAB-100E Jumbo Akustik	
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-4 Saiten	Vantage	J/P	
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-4 Saiten	Yamaha	RBX800A	
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-5 Saiten	Washburn	RB-2502	
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-8 Saiten	W.Kist	Doubleneck fretless	
72	crazy b.	Tübingen oder E	Box-12er	DIY	1x18er	
72	crazy b.	Tübingen oder E	Box-12er	DIY	2x12er	
72	crazy b.	Tübingen oder E	Box-12er	DIY	4x12er	
72	crazy b.	Tübingen oder E	Box-12er	Hiwatt	SE320	77er Baujahr
72	crazy b.	Tübingen oder E	Verstärker	?	200EL34W Vollröhre	70er Baujahr
72	crazy b.	Tübingen oder E	Verstärker	Hiwatt	DR201 [KT88]	74er Baujahr
72	crazy b.	Tübingen oder E	Verstärker	Laney	G150	94er Baujahr
76	BasscalBull	Karlsruhe	Bass-4 Saiten	Ibanez	IJSR 190	
76	BasscalBull	Karlsruhe	Bass-4 Saiten	Warwick	Rockbass Streamer	
76	BasscalBull	Karlsruhe	Combo	Behringer	BXL1800A Ultrabass	
76	BasscalBull	Karlsruhe	Box-15er	Markbass	Traveler 151P	
76	BasscalBull	Karlsruhe	Verstärker	Markbass	Little Mark Tube 800	
76	BasscalBull	Karlsruhe	Effekte	EBS	Billy Sheehan Drive	
76	BasscalBull	Karlsruhe	Effekte	Darkglass	Alpha Omicron Bass Distortio	
76	BasscalBull	Karlsruhe	Effekte	TC	SpectraComp	
76	BasscalBull	Karlsruhe	Effekte	Eden	I 90 Bass Chorus	
76	endgame	Karlsruhe	Bass-4 Saiten	Fender	Mexiko 4 Maple	Quarterpounder

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
76	endgame	Karlsruhe	Bass-4 Saiten	Sandberg	25th Anniversary	Häussel Tronebucker
76	endgame	Karlsruhe	Bass-4 Saiten	Sandberg	Basic	Bassculture PU, Noll 3-Band
76	endgame	Karlsruhe	Bass-4 Saiten	Schack	Unique	
76	endgame	Karlsruhe	Box-10er	Epifani	4x10 Performer	
76	endgame	Karlsruhe	Effekte	Markbass	Little Mark Tube	
76	endgame	Karlsruhe	Effekte	Walrus	Audio Voyager	
76	endgame	Karlsruhe	Effekte	Lazarus_04	GUMA Antique	
76	endgame	Karlsruhe	Verstärker	EBS	HD350	
76	netzbandit	Karlsruhe	Bass-4 Saiten	Fender	Nate Mendel Precision	
76	netzbandit	Karlsruhe	Bass-4 Saiten	Squier	Classic Vibe 70s P-Bass	
76	netzbandit	Karlsruhe	Verstärker	Mesa Boogie	D-800+	
76	netzbandit	Karlsruhe	Box-15er	FMC	115M Neo2	
76	netzbandit	Karlsruhe	Box-10er	FMC	210H Neo2	
76	netzbandit	Karlsruhe	Effekte	EHX	POG	
76	netzbandit	Karlsruhe	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	
76	netzbandit	Karlsruhe	Effekte	Lazarus_04	GUMA Antique	
76	netzbandit	Karlsruhe	Effekte	Okko	MotörBass	
76	netzbandit	Karlsruhe	Effekte	EHX	Nano Bass Muff	
76	netzbandit	Karlsruhe	Effekte	EHX	Bass Soul Food	
76	netzbandit	Karlsruhe	Effekte	Zoom	MS60B	
76	netzbandit	Karlsruhe	Effekte	Moen	GEC8 jr 2nd Edt.	
76	lord-of-fire	Landau/Pfalz	Bass-4 Saiten	Fernandes	Medium Scale PJ	
76	lord-of-fire	Landau/Pfalz	Bass-5 Saiten	6&4	Bubi V	
76	lord-of-fire	Landau/Pfalz	Bass-5 Saiten	Santander	Pro Heavy Metal	
76	lord-of-fire	Landau/Pfalz	Bass-5 Saiten	OLP	Stringay 5	
76	lord-of-fire	Landau/Pfalz	Bass-5 Saiten	Harley Benton	Fretless 5	
76	lord-of-fire	Landau/Pfalz	Bass-5 Saiten	Harley Benton	Akustik	
76	lord-of-fire	Landau/Pfalz	Bass-Sonstiges	Chapman	Stick	
76	lord-of-fire	Landau/Pfalz	Combo	Trace Elliot	Series 6 GP7 210	
76	lord-of-fire	Landau/Pfalz	Verstärker	Trace Elliot	Elf	
76	lord-of-fire	Landau/Pfalz	Verstärker	Bugera	Veyron	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
76	lord-of-fire	Landau/Pfalz	Box-10er	Asdown	MAG Deep Evo 210	
76	lord-of-fire	Landau/Pfalz	Box-10er	Eigenbau	110 mit Fane Speaker	
76	lord-of-fire	Landau/Pfalz	Box-15er	Eigenbau	SWR Nachbau (SA 15 Klon)	
76	lord-of-fire	Landau/Pfalz	Box-15er	Asdown	MAG Deep Evo 115	
79	bassilisk	Emmendingen	Bass-4 Saiten	selfmade	Selbstgebauter Bass	
79	bassilisk	Emmendingen	Box-15er	alt	2x15	
79	stoneface	Emmendingen	Bass-4 Saiten	Rickenbacker	4003	
79	stoneface	Emmendingen	Bass-4 Saiten	Fender	Jaguar Deluxe	
79	stoneface	Emmendingen	Bass-4 Saiten	Frankensteir	Precision	Fender/Squier/Mighty Mite
79	stoneface	Emmendingen	Bass-4 Saiten	Frankensteir	Jazzbass Fretless	Bubinga
79	stoneface	Emmendingen	Bass-4 Saiten	Epiphone	Classic IV Pro VS	
79	stoneface	Emmendingen	Bass-4 Saiten	Epiphone	EB3	zu verkaufen
79	stoneface	Emmendingen	Bass-4 Saiten	Fenix	Jazz Bass	MEC Pickups
79	stoneface	Emmendingen	Bass-5 Saiten	Guilber		momentan nicht anspielbar
79	stoneface	Emmendingen	Verstärker	Mesa Boogie	Bass 400	
79	stoneface	Emmendingen	Verstärker	Bugera	Veyron T	
79	stoneface	Emmendingen	Box-12er	FMC	112 M N2	
79	stoneface	Emmendingen	Box-12er	FMC	112 N2	
79	stoneface	Emmendingen	Box-15er	Eigenbau	mit EV15B	
79	stoneface	Emmendingen	Effekte	Zoom	B3K	
8	5Bässer	ganz im Süden	Box-10er	Eden	NSP410	
8	5Bässer	ganz im Süden	Box-10er	Eden	NSP410	
8	5Bässer	ganz im Süden	Box-10er	Eden	RS210	
8	5Bässer	ganz im Süden	Box-10er	Eden	RS410	
8	5Bässer	ganz im Süden	Box-12er	Eden	RS212	
8	5Bässer	ganz im Süden	Box-15er	Eden	NSP115	
8	5Bässer	ganz im Süden	Combo	Eden	NC250	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	ZCat	BL	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	EBS	Multicomp	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	EBS	Multidrive	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	EBS	Octaver	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	Exar	BC-04	



## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	Zoom	MS60B	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	ZVEX	Kartakou Bass Warmer	Custom
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	ZVEX	Basstortion	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	ZVEX	Weehbo Drive	
8	5Bässer	ganz im Süden	Bass-5 Saiten	BaCH	Marcus Miller Sign.	
8	5Bässer	ganz im Süden	Bass-5 Saiten	Fender	(passiv, aktiv, MN,RW,PF,MiA,MiM von 1999-2016, 7x)	
8	5Bässer	ganz im Süden	Bass-5 Saiten	Spector	Core Piezo Fretless	
8	5Bässer	ganz im Süden	Bass-5 Saiten	Vigier	Passion	
8	5Bässer	ganz im Süden	Bass-5 Saiten	Warwick	Starbass II	
8	der_knorker	München	Bass-4 Saiten	Chowny	CHB1	
8	der_knorker	München	Bass-4 Saiten	Eigenbau	Bausatz Fretless Jazzy	
8	der_knorker	München	Bass-4 Saiten	Fender	Mex. Std. Jazzbass	
8	der_knorker	München	Bass-4 Saiten	Fender	Roadworn Precision	
8	der_knorker	München	Bass-4 Saiten	Squier	Chris Aiken	
8	der_knorker	München	Bass-4 Saiten	Warwick	Fortress Masterman	
8	der_knorker	München	Box-10er	FMC	610	
8	der_knorker	München	Box-12er	FMC	212 Neo L	zu verkaufen
8	der_knorker	München	Box-12er	FMC	412 Basicline	zu verkaufen
8	der_knorker	München	Box-12er	FMC	212 Neo 2	
8	der_knorker	München	Box-15er	FMC	115 Pro	
8	der_knorker	München	Box-8er	FMC	108	
8	der_knorker	München	Verstärker	Hughes&Kettner	Fortress& Alto D1	zu verkaufen
8	der_knorker	München	Verstärker	Peavey	Headliner 1000	
8	der_knorker	München	Verstärker	Weber	MyWatt 400	
80	BassTart	München	Bass-4 Saiten	Eigenbau	"The Ray'nBird" Epiphone/Status	Carbonhals
80	BassTart	München	Bass-4 Saiten	Gibson	Tunderbird	1997, "The PoRnbird"
80	BassTart	München	Bass-4 Saiten	Rickenbacker	4001	1978
80	BassTart	München	Bass-4 Saiten	Status	Eclipse Ltd. Edition	Carbonhals, 1996
80	BassTart	München	Bass-5 Saiten	Status	Empathy Carbonhals	ca. 1996
80	BassTart	München	Box-10er	FMC	2x10	2x
80	BassTart	München	Box-10er	Trace Elliot	1048H, 4x 10er	
80	BassTart	München	Verstärker	Mesa Boogie	Walkabout Scout	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
80	BassTart	München	Verstärker	Trace Elliot	Quadra Valve	200W Vollröhre ca.1991
80	IronMaiden	München	Bass-4 Saiten	Fender	Fender CS Precision 1959	
80	IronMaiden	München	Combo	Ampeg	CL	
80	rolipoli	München	Bass-4 Saiten	Fender	Precision 1966	
80	rolipoli	München	Bass-4 Saiten	Fender	Precision 1971	
80	rolipoli	München	Bass-5 Saiten	Fender	American Deluxe Precision V	
80	rolipoli	München	Bass-5 Saiten	Lakland	DJ5	
80	rolipoli	München	Bass-5 Saiten	Fbass	BN5 Studio	
80	rolipoli	München	Bass-5 Saiten	Overwater	Inspiration 5	
80	rolipoli	München	Bass-6 Saiten	Ariana	Steve Bailey Fretless CS	
80	rolipoli	München	Verstärker	Genz-Benz	GBE 750	
80	rolipoli	München	Verstärker	Ashdown	BTA 300	
80	rolipoli	München	Verstärker	Aguilar	DB751	
80	rolipoli	München	Box-10er	Aguilar	DB410	
80	rolipoli	München	Box-12er	Aguilar	DB212	
85	4low	Erding	Bass-4 Saiten	Duesenberg	Triton	(mit Fat Boost/ 2 unterschiedliche Konde
85	4low	Erding	Bass-4 Saiten	K Bass	Rio (JB4)	
85	4low	Erding	Bass-4 Saiten	Musicman	Stingray 4 Fretless	
85	4low	Erding	Bass-5 Saiten	De Gier	Soulmate 5	
85	4low	Erding	Bass-5 Saiten	De Gier	Bebop 5	
85	4low	Erding	Bass-5 Saiten	Musicman	Stingray 5 3-Band	
85	4low	Erding	Bass-6 Saiten	Yamaha	John Patitucci Sign. 6	
85	4low	Erding	Box-10er	Ampeg	SVT 610 HLF	
85	4low	Erding	Box-12er	Genz-Benz	Shuttle Max 12.2	
85	4low	Erding	Combo	Maruszczyk	Barabass Combo	
85	4low	Erding	Effekte	FMC	Retrobass Preamp	
85	4low	Erding	Effekte	Providence	Delay	
85	4low	Erding	Effekte	Providence	Dual Bass Station	
85	4low	Erding	Effekte	TC	Sup'nup	
85	4low	Erding	Effekte	TC	Wiretap	
85	4low	Erding	Klumpfe	Fender	Richie Kotzen Sign. Tele	
85	4low	Erding	Kontrabass	Christopher	DB 404	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
85	4low	Erding	Kontrabass	EUB	Simple Bass @5	
85	4low	Erding	Verstärker	Ampeg	PF350	
85	4low	Erding	Verstärker	Ampeg	SVT	
85	4low	Erding	Verstärker	Glockenklan	Space Art	
85	4low	Erding	Verstärker	Glockenklan	Uno Rock Deluxe	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Box-10er	Eigenbau	410	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Box-10er	Peavey	410? TVX	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Box-10er	TecAmp	810	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Box-12er	SWR	212	Beyma-Speaker
88	Kong	Raum RV-Ulm	Box-15er	TecAmp	215	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Ampeg	SVP Pro	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Bugera	BVV 3000	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Genz-Benz	GBE 1200	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Ibanez	Promethean 5110	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Markbass	LM II	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Marshall	MB4410	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Peavey	TMAX	
91	Stainless	Erlangen	Bass-4 Saiten	Hoyer	Cloud Atlas	Häussel Pickups, Noll Elektronik
91	Stainless	Erlangen	Bass-4 Saiten	BaCH	Fenderbird	
91	Stainless	Erlangen	Bass-4 Saiten	Squier	Precision Sign. Matt Freeman	Schaller Mechaniken, SPB-4
91	Stainless	Erlangen	Bass-4 Saiten	Warwick	The Alien-Akustik	
91	Stainless	Erlangen	Bass-4 Saiten	Warwick	Streamer Std 5	
91	Stainless	Erlangen	Bass-4 Saiten	Warwick	Fortress Masterman	
91	Stainless	Erlangen	Bass-4 Saiten	Warwick	Fortress One PJ	Hipshot D-Tuner, '93
91	Stainless	Erlangen	Bass-4 Saiten	Warwick	Fortress One PJ, Fretless	Cobalt Flats, '94
91	Stainless	Erlangen	Bass-4 Saiten	Warwick	Fortress Flashback	2-TEK Bridge, '96
91	Stainless	Erlangen	Box-12er	FMC	1128 Performer (8 Ohm)	450 Watt, Eminence Kappa
91	Stainless	Erlangen	Verstärker	EBS	Reidmar 250	Lüfter-Tuning Noctua
91	Stainless	Erlangen	Verstärker	Trace Elliot	GP12 AH 250 SMX	'94
91	Stainless	Erlangen	Verstärker	Trace Elliot	GP12 AH 600 SMX	'96
91	Stainless	Erlangen	Combo	EBS	Classic Session 30	
91	Stainless	Erlangen	Effekte	EBS	Fuzzmo	
91	Stainless	Erlangen	Effekte	EBS	Valvedrive	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
91	Stainless	Erlangen	Effekte	PlagueMask	Chaos Fuzz	
91	Stainless	Erlangen	Effekte	Lazarus_04	GUMA Antique	
91	Stainless	Erlangen	Effekte	Lazarus_04	GUMA Drive	
91	Stainless	Erlangen	Effekte	Lazarus_04	Kasza	
92	slappi	Wilhelmsthal	Bass-4 Saiten	SKC	Slapper 4 Headless Vollcarbon	
92	slappi	Wilhelmsthal	Bass-4 Saiten	Ibanez	ATK 4 Fretless	
92	slappi	Wilhelmsthal	Bass-4 Saiten	Squier	Fretless	
92	slappi	Wilhelmsthal	Bass-5 Saiten	Warwick	FNA	
92	slappi	Wilhelmsthal	Bass-5 Saiten	Yamaha	BB G5A	Delano PUs und GloKla 2 Band El.
92	slappi	Wilhelmsthal	Bass-6 Saiten	Yamaha	TRB 6	
92	slappi	Wilhelmsthal	Verstärker	Gallien Krue	1001 RB	
92	slappi	Wilhelmsthal	Box-10er	Gallien Krue	4*10 RBH	
92	slappi	Wilhelmsthal	Box-10er	Gallien Krue	2*10 RBH	
92	slappi	Wilhelmsthal	Box-12er	Eden	1x12	
92	slappi	Wilhelmsthal	Combo	Warwick	15er, 150 Watt gelbe Serie	
92	slappi	Wilhelmsthal	Combo	TC	2*8	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	Lazarus_04	Vong	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	Lazarus_04	Guma Antique	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	Lazarus_04	Growling-Krizzly Preamp	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	Aguillar	Tonehammer Preamp	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	Boss	SD 1	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	Boss	Bass Driver 1X	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	Boss	TU2	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	TC	Corona Chorus	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	TC	Flashback Delay	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	TC	Polytune 2	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	Taurus	Tux Compressor	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	Line 6	G30	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	Exar	Flanger	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	DOD	envelope Filter X25B	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Bass-4 Saiten	Sire	V7 Jazzbass	Swamp Esh
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Bass-5 Saiten	Ruach	Savannah 5 Custom Bass	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Bass-5 Saiten	Musicman	Stingray 5 ltd Edition 2015	Piezo
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Bass-5 Saiten	Torillo	Explorer 5	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Bass-6 Saiten	AV	Custom fanned fret 6 String	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Bass-6 Saiten	Musicman	Bongo 6 HH	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Bass-6 Saiten	Torillo	Head'n'Fretless 6	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Box-10er	Aguilar	GS 410 (4Ohm)	2x
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Box-12er	Aguilar	GS 212 (4Ohm)	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Box-10er	Hartke	Transporter 210	mit 2 Eminence Betas gemoddet
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Effekte	Aguilar	Chorosaurus	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Effekte	TC	Electronics Sub'n'Up	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Effekte	Darkglass	Duality Fuzz	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Effekte	EHX	Big Muff Deluxe	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Effekte	Hartke	Bass Attack	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Effekte	Lehle	Bassswitch IQ DI	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Effekte	Origin Effect Cali76	Compressor	ltd. Germanium Edition
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Effekte	Origin Effect Cali76	Compact Bass	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Effekte	Source Audi	Gemini	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Effekte	Source Audi	Nemesis Delay	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Effekte	Source Audi	Aftershock Distortion	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Effekte	Harley Benton	Ultimate Drive	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Verstärker	Aguilar	DB751	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Verstärker	Aguilar	Tonehammer TH 500	
96	Flobert	Bamberg	Bass-4 Saiten	Gibson	RD Bass	Sign. Krist Novoselic
96	Flobert	Bamberg	Bass-4 Saiten	Fender	Japan Preci	93s, Japan
96	Flobert	Bamberg	Bass-4 Saiten	Schechter	G.Nash Jazzbass	(KILLER JB! 70s Schechter Teile...irre gut
96	Flobert	Bamberg	Box-10er	EBS	810 CL	echt ne geile Box
96	Flobert	Bamberg	Box-10er	EBS	410 CL	
96	Flobert	Bamberg	Effekte	Lazarus_04	GUMA, GUMA Antique	bei deren Entwicklung hatte der auch sein
96	Flobert	Bamberg	Effekte	PlagueMask	Customshop	Flo macht dir alles und zwar super ;)
96	Flobert	Bamberg	Verstärker	EBS	HD 350	
96	Flobert	Bamberg	Verstärker	Fender	Bassman 1200 Pro	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Bass-4 Saiten	Ibanez	Roadstar II Bass Deluxe RB924	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Bass-4 Saiten	Ibanez	ATK AEB8E-BK Akustikbass	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Bass-4 Saiten	Warwick	Fortress One	Seymour Duncan Pickups, Noll-Elektro
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Bass-4 Saiten	Yamaha	BB 1024 X	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Box-10er	Hughes&Kettner	BR 410	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Box-15er	FMC	JBL K140 Speaker	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Box-15er	FMC	1156 Neo L	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Box-15er	Hughes&Kettner	BR 115	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Combo	Glockenklang	Passenger Combo	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Combo	Roland	Micro Bass RX	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Verstärker	Traynor	YBA 200-II	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Verstärker	Hughes&Kettner	BassBase 400	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Verstärker	Harley Benton	Block 800B	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Verstärker	Peavey	Classic 50/50 Series All Tube Power Amp	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Preamp	Mesa Boogie	Subway Bass DI-Preamp	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Preamp	Dexter	Preamp(Alembic F2B Clone)	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Preamp	FMC	Retrobass Preamp	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Preamp	Hughes&Kettner	Bassmaster	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Effekte	Ibanez	BC10 Stereo Bass Chorus	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	
99	Matthias	Weimar	Bass-4 Saiten	Fender	Precision Steve Harris	
99	Matthias	Weimar	Bass-4 Saiten	Gibson	Tunderbird Nikki Sixx	
99	Matthias	Weimar	Bass-4 Saiten	Yamaha	BB2005	
99	Matthias	Weimar	Bass-5 Saiten	SKC	Bogart Sport	
99	Matthias	Weimar	Bass-5 Saiten	Yamaha	RBX 775	
99	Matthias	Weimar	Bass-5 Saiten	Warwick	Fortress lined fretless	
99	Matthias	Weimar	Box	Tecamp	Raptor	
99	Matthias	Weimar	Effekte	BOSS	<b>GT-10B</b>	
99	Matthias	Weimar	Effekte	Strymon	<b>Möbius</b>	
99	Matthias	Weimar	Effekte	Strymon	<b>TimeLine</b>	
99	Matthias	Weimar	Effekte	Source Audio	<b>Reflex Expression Pedal</b>	
99	Matthias	Weimar	Effekte	Markbass	SuperSynth	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
99	Matthias	Weimar	Verstärker	Mesa Boogie	400+	
99	Torillo-basses	Weimar	Bäss	Torillo	hier werden Sie geholfen	
99	Torillo-basses	Weimar	Bass-4 Saiten	Alembic	Elan	
CH-80	claudio	Zürich	Box-12er	TecAmp	L212	
CH-80	claudio	Zürich	Box-12er	TecAmp	XS 112	
CH-80	claudio	Zürich	Box-10er	Hartke	XL 4.5	
CH-80	claudio	Zürich	Box-15er	Hartke	XL 115	
CH-80	claudio	Zürich	Box-15er	TecAmp	L115	
CH-80	claudio	Zürich	Box-15er	TL606	15B und 15L	
CH-80	claudio	Zürich	Box-8er	SWR	8x8 Henry	
CH-80	claudio	Zürich	Verstärker	SWR	Headlite	
CH-80	claudio	Zürich	Verstärker	SWR	Redhead	
CH-80	claudio	Zürich	Verstärker	Trace Elliot	AH600SMX	
CH-80	claudio	Zürich	Verstärker	Trace Elliot	Hexavalve	
CH-80	claudio	Zürich	Combo	SWR	Redhead(210)	
CH-80	claudio	Zürich	Preamp	SWR	Marcus Miller M2	
CH-80	claudio	Zürich	Endstufe	t.amp	S100	
CH-80	claudio	Zürich	Endstufe	Crown	XLS 202	
CH-80	claudio	Zürich	Effekte	EHX	V256 Vocoder	
CH-80	claudio	Zürich	Effekte	EHX	Microsynth alte Version	
CH-80	claudio	Zürich	Effekte	EHX	Enigma	
CH-80	claudio	Zürich	Effekte	Digitech	Whammy Ricochet	
CH-80	claudio	Zürich	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Bass-4 Saiten	Fender	Precision California Series	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Bass-4 Saiten	Gibson	EB0 1972	slotted Headstock und Curtis Novak Bisc
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Bass-4 Saiten	Höfner	Hi-Series B-Bass (China)	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Box-12er	SAD	2x12 Custom (ported, angeschraubt)	BR.Öffnungen gegen vorne
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Box-12er	SAD	4x12 Custom (ported)	BR.Öffnungen gegen vorne
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Box-12er	SAD	1x12	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)		JBL	BB 140k	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Analogman	Mini Chorus	Depth Schalter und Mix Poti

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Analogman	Bi-Compressor	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Catalinbread	SFT	Stoner/Stones Switch
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	FMC	Retrobass Preamp	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Iron Ether	Nimbus	1. Generation
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Iron Ether	QF2 Copper(Bass)	Craig Anderton
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Panda Audio	Audio	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Radial	JDI	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Red Sun	FX Mammuth Muff	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Sadowsky	Oudboard Preamp DI	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	TC	Akai UniBass UB1	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	TC	Chorus+	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	TC	Ditto X4	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	EBS	Valve Drive	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Rodenburg	GAS 707B Clean Boost	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	3leaf Audio	Olcatbvre MKII	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Red Sun	Fx Blender	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	sfx	X&M crossover + mixer	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Verstärker	Ampeg	SVT II	(no Pro)
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Verstärker	Fender	Bassman 135	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Verstärker	Hughes & K	Bassmaster	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Verstärker	Hughes & K	CF 100 Guitar Slave	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Verstärker	Ampeg	SVT-IIP	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Verstärker	Peavey	Classic" 50/50 All Tube Power Amp	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Bass-4 Saiten	Fender	Flea Jazz Bass RDWRN	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Bass-4 Saiten	Fender	Player Series Precision Bass Sunburst	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Bass-4 Saiten	Ibanez	SR500 BM	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Bass-4 Saiten	Hagstrom	Viking Bass	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Bass-4 Saiten	Squier	James Johnston Jazz Bass	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Bass-5 Saiten	Ibanez	BTB675	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Verstärker	Kemper	Profiling Amp	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Verstärker	TC	Blacksmith	



## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Verstärker	TC	BH500	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Combos	Ampeg	BA108V2	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Preamp	MindPrint	Envoice Tube Channel Strip	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Preamp	TC	Electronic Spectradrive	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Box-10er	TC	BC210	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Box-10er	TC	BC410	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Box-12er	TC	BC212	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Box-15er	TC	BC115	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Effekte	TC	Electronic M-One	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Effekte	TC	Electronic G-Major	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Effekte	TC	Afterglow Chorus	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Effekte	Ashdown	James Lomenzo Hyperdrive	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Effekte	ZVex	Fuzz Factory	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Effekte	EHX	Analogizer	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Effekte	Digitech	Polara Reverberation	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Bass-4 Saiten	Epiphone	Acoustic Bass El Segundo	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Bass-4 Saiten	Fender	Jazz Bass	USACG Hals(Preci) F. Vintage Pus
xxx	michiagi	Liechtenstein	Bass-4 Saiten	Musicman	Stingray	3Bnd. RW 1997
xxx	michiagi	Liechtenstein	Bass-4 Saiten	Musicman	Stingray	3Bnd. Status Graphite Hals, 2006
xxx	michiagi	Liechtenstein	Bass-4 Saiten	Squier	Sign. Matt Freeman	Fender Vintage PUs
xxx	michiagi	Liechtenstein	Bass-4 Saiten	Washburn	Lyon Preci Kopie	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Box-12er	SAD	2x12 Custom Box	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Combo	Fender	BXR 200 1x15 Combo	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Combo	Peavey	TKO 115S 80W 1x15 Combo	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Combo	Roland	Bass Cube 100W	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Verstärker	Trace Elliot	SM GP7 300 Top	