

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
01	Groovy McBass	Dresden	Bass-5 Saiten	Ibanez	BTB 555	
01	Groovy McBass	Dresden	Bass-5 Saiten	LeFay	ROB	
01	Groovy McBass	Dresden	Box-12er	Nemesis	RS212	
01	Groovy McBass	Dresden	Combo	Behringer	BX 1200	
01	Groovy McBass	Dresden	Combo	Roland	Micro Cube RX	
01	Groovy McBass	Dresden	Effekte	EHX	Qtron	
01	Groovy McBass	Dresden	Effekte	Palmer	Herrenchor	
01	Groovy McBass	Dresden	Effekte	Palmer	Übertreiber	
01	Groovy McBass	Dresden	Verstärker	Gallien Krue	Fusion 550	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	G&L	Tribute M-2000 Blueburst	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	Ibanez	SR 300B	Bassculture-Pus Neodym
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	Ibanez	SRX300	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	Classic Cant	AB-40 NT Akustikbass	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	Squier	Squier Precision Bass	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	Squier	Affinity PJ BLK	Bassculture-Pus
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	Warwick	Streamer STD	Ovangkol/Wenge Hals
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Box-12er	Basstown	Custom 3x12	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Box-12er	FMC	2123CL	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Box-15er	Basstown	Custom 1x15+8	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Box-15er	Basstown	Custom 1x15	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Box-15er	Basstown	Custom 2x15	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Box-15er	FMC	115MF2	2x
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Box-15er	DIY	1x15 Eminence Legend CA 154	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Effekte	DIY	Tubescreamer	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Effekte	Lazarus_04	Growling Krizzly	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Effekte	WK Music	Blueberry BOD	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Effekte	Ashdown	Lorenzo Hyper Drive	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Preamp	Lazarus_04	Growling Krizzly Deluxe	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Preamp	Aguilar	Tonehammer Preamp	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Verstärker	Gallien Krue	400 RB IB	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Verstärker	Gallien Krue	400 RB II	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Verstärker	Hartke	LH 1000	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Verstärker	Markbass	Little Mark 250 Black Line	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Verstärker	Trace Elliot	Series 6 GP 7	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Endstufe	QSC	RMX1450A Endstufe	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Bass-5 Saiten	Ortega	Acoustic Bass 5	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Bass-6 Saiten	Ibanez	BTB 6 Saiter	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Box-12er	FMC	Classic 112	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Combo	Laney	108	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Effekte	Digitech	Bass Squeeze	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Effekte	Eden	WTDI	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Verstärker	Ashdown	Mibass	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Verstärker	Hughes&Ket	Bassbase 600	
14	leroyunso	Brandenburg/H	Bass-4 Saiten	Ibanez	ST GIO	EMG-PJ-Set
14	leroyunso	Brandenburg/H	Bass-5 Saiten	Eigenbau	Frankenpreci	EMG P5+DC40, Schaller-Hardware
14	leroyunso	Brandenburg/H	Bass-5 Saiten	Spector	Rebop 5	2x EMG 40DC, BQC Sys
14	leroyunso	Brandenburg/H	Box-15er	FMC	2x 115 M Neo L	gemoddet Eminence Kappalite (3015)
14	leroyunso	Brandenburg/H	Effekte	Ampeg	SVT IIP	3 JJ12ax7
14	leroyunso	Brandenburg/H	Effekte	Tech21	Sansamp RBI	
14	leroyunso	Brandenburg/H	Verstärker	Ashdown	MAG 300 EVO III	verbastelt ursprünglich Combo
14	leroyunso	Brandenburg/H	Verstärker	DBX	166A Kompressor	
14	leroyunso	Brandenburg/H	Preamp	Ampeg	SVT-IIP	
17	drone	Greifswald	Bass-4 Saiten	Fender	Preci ash/maple 1980	
17	drone	Greifswald	Box-10er	FMC	retro	2x
17	drone	Greifswald	Effekte	Blackout Eff	Musket Fuzz	
17	drone	Greifswald	Effekte	Catalinbread	SFT	
17	drone	Greifswald	Effekte	MXR	Carbon Copy	
17	drone	Greifswald	Effekte	Okko	Coca Comp	
17	drone	Greifswald	Effekte	Tronographi	Rusty Box	
17	drone	Greifswald	Verstärker	Ampeg	V4B ri	
21	basshenning	Hamburg	Bass-4 Saiten	Maruszczyk	Jake 4a+ (Splitcoil+Humbucker)	aktiv/passiv El. & D-Tuner
21	basshenning	Hamburg	Bass-5 Saiten	Yamaha	BBG5S	Noll TCM-2 und Knochensattel
21	basshenning	Hamburg	Box-12er	FMC	112H UL	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
21	basshenning	Hamburg	Box-12er	FMC	212 Neo2	
21	basshenning	Hamburg	Effekte	EBS	MultiDrive	
21	basshenning	Hamburg	Effekte	EBS	MicroBass II	
21	basshenning	Hamburg	Effekte	Korg	Pitchblack	
21	basshenning	Hamburg	Effekte	Markbass	Compressore	
21	basshenning	Hamburg	Effekte	MXR	Bass Octaver Deluxe	
21	basshenning	Hamburg	Effekte	Willie	BOD	
21	basshenning	Hamburg	Effekte	Zoom	B3	
21	Schlurch	Hamburg	Bass-4 Saiten	Magnus Krei	Classic Fretless JJ	
21	Schlurch	Hamburg	Bass-4 Saiten	Magnus Krei	J MM	
21	Schlurch	Hamburg	Bass-4 Saiten	Magnus Krei	Sharkey J MM	
21	Schlurch	Hamburg	Bass-4 Saiten	Magnus Krei	Sharkey HH	
21	Schlurch	Hamburg	Bass-4 Saiten	Clover	Xpression 4 MM	
21	Schlurch	Hamburg	Bass-4 Saiten	Musicman	Stingray	
21	basshenning	Hamburg	Verstärker	Glockenklan	Blue Soul	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Bass-4 Saiten	C.G.	Winner Precision	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Bass-4 Saiten	ESP	Bastel-Fretless Jazzbass	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Bass-4 Saiten	Ibanez	2354 LB (Gibson EB3 Clone)	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Bass-4 Saiten	Ibanez	Akustikbass EWB 20	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Bass-4 Saiten	Ibanez	ATK 600	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Bass-5 Saiten	Maruszczyk	Elwood fretless	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Box-10er	Basstown	210er Custom	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Box-12er	FMC	212 CL	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Box-15er	FMC	1153 1153 Neo Deluxe	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Box-15er	FMC	2158 EX	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Box-18er	Mesa Boogie	Diesel 18er	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Verstärker	Felleretta	Röhrenamp	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Verstärker	Fender	BXR 400	Biamping
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Verstärker	Markbass	Backline	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Verstärker	Tecamp	Tiger 400	
24	Ray Mahogany	Rendsburg	Bass-4 Saiten	Orange	O-Bass	
24	Ray Mahogany	Rendsburg	Bass-4 Saiten	Hoyer	Telecaster	Singlecoil-Prezi

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
24	Ray Mahogany	Rendsburg	Bass-4 Saiten	Epiphone	Thunderbird Vintage	
24	Ray Mahogany	Rendsburg	Bass-4 Saiten	Music Man	Stingray	
24	Ray Mahogany	Rendsburg	Bass-4 Saiten	Music Man	Big Al fretless	
24	Ray Mahogany	Rendsburg	Bass-5 Saiten	Music Man	Big Al	
24	Ray Mahogany	Rendsburg	Verstärker	Ampeg	V4B	
24	Ray Mahogany	Rendsburg	Verstärker	Bugera	Veyron M	
24	Ray Mahogany	Rendsburg	Combo	Musicman	115B one twenty	
24	Ray Mahogany	Rendsburg	Box-15er	FMC	215EX UL	
26	fabian94	Varel	Bass-4 Saiten	Fender	Preci US '95	
26	fabian94	Varel	Bass-4 Saiten	Fender	Flea Jazzbass	
26	fabian94	Varel	Verstärker	Trace Elliot	AH250	
26	fabian94	Varel	Box-10er	Hughes&Ket	4x10	
26	fabian94	Varel	Box-10er	FMC	6x10 Pro	
26	fabian94	Varel	Effekte	Korg	Pitchblack	
26	fabian94	Varel	Effekte	Lazarus_04	GUMA Antique	
26	fabian94	Varel	Effekte	Lazarus_04	GUMA Drive	
26	fabian94	Varel	Effekte	EBS	Multicomp	
26	fabian94	Varel	Effekte	Aguilar	Octamizer	
26	fabian94	Varel	Effekte	Digitech	Bass Synth	
26	fabian94	Varel	Effekte	EHX	Bassfuzz	
26	IraisetheSiren	Aurich	Bass-4 Saiten	Squier	87er Jazzbass	Farbe: Creme
26	IraisetheSiren	Aurich	Bass-5 Saiten	Yamaha	TRB1005	aquamarinblau
26	IraisetheSiren	Aurich	Box-10er	Genz-Benz	610T XB2	
26	IraisetheSiren	Aurich	Box-12er	Tech	Bassline LX-2000	sollte mal modifiziert werden, wenn ich n
26	IraisetheSiren	Aurich	Box-12er	Thiele	806	
26	IraisetheSiren	Aurich	Effekte	CopilotFX	Cubic Oktaver	
26	IraisetheSiren	Aurich	Effekte	Digitech	BassSynth	
26	IraisetheSiren	Aurich	Effekte	Lazarus_04	GUMA	
26	IraisetheSiren	Aurich	Effekte	Lazarus_04	GUMA Antique	
26	IraisetheSiren	Aurich	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	
26	IraisetheSiren	Aurich	Effekte	T-Rex	Sweeper 2 Chorus	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
26	IraisetheSiren	Aurich	Verstärker	Traynor	YBA-200-2	
26	IraisetheSiren	Aurich	Verstärker	Yamaha	B100-2	
26	Mudskipper	Oldenburg	Bass-4 Saiten	Edwards/ES	60s Jazzbass	
26	Mudskipper	Oldenburg	Bass-4 Saiten	ESP	400 Series Jazzbass	
26	Mudskipper	Oldenburg	Bass-4 Saiten	Musicman	Big AI SSS 4	Erle
26	Mudskipper	Oldenburg	Bass-4 Saiten	NS Steinber	WAV 4 EUB	
26	Mudskipper	Oldenburg	Bass-5 Saiten	Yamaha	BB6G	E-C Tuning
26	Mudskipper	Oldenburg	Bass-5 Saiten	Yamaha	Börjes Preamp	
26	Mudskipper	Oldenburg	Bass-5 Saiten	Musicman	Big AI SSS 5	
26	Mudskipper	Oldenburg	Box-10er	Basstown	110 Custom	
26	Mudskipper	Oldenburg	Box-12er	FMC	112M N2/112 N2	
26	Mudskipper	Oldenburg	Effekte	Line 6	Helix HX Effects	
26	Mudskipper	Oldenburg	Effekte	Novation	Bass Station II	
26	Mudskipper	Oldenburg	Verstärker	Genz-Benz	GBE 1200	
26	Mudskipper	Oldenburg	Verstärker	Markbass	NanoMark 300	
26	Mudskipper	Oldenburg	Verstärker	Gallien Krue	RB 700 II	
30	Ratterbass	Hannover	Bass-6 Saiten	Warwick	Corvette \$\$	
30	Ratterbass	Hannover	Bass-6 Saiten	Warwick	Thumb 5 bo	
30	Ratterbass	Hannover	Box-10er	Ampeg	810	
30	Ratterbass	Hannover	Box-10er	Ampeg	SVT 410	
30	Ratterbass	Hannover	Box-12er	FMC	412	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	Darkglass	B7K	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	Digitech	Bass Whammy	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	JPTR	FX Tesla Wolf	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	Line6	M5	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	Markbass	Compressore	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	Procco	Rat	Clone und modifiziert
30	Ratterbass	Hannover	Verstärker	Glockenklan	Bass Art Classic Preamp	
30	Ratterbass	Hannover	Verstärker	Hotone	Nano Legacy Thunder Bass	
30	Ratterbass	Hannover	Verstärker	Trace Elliot	AH 500 X	
30	Ratterbass	Hannover	Verstärker	Warwick	Quad VI	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
33	Noble	Bielefeld	(I Bass-4 Saiten	Musicman	EBMM Stingray	3 Band EQ (Olive Gold, Rosewood)
33	Noble	Bielefeld	(I Bass-4 Saiten	Musicman	EBMM Stingray NT	3 Band EQ (White, Rosewood)
33	Noble	Bielefeld	(I Bass-4 Saiten	Spector	Euro LX4 PJ	Trans Black
33	Noble	Bielefeld	(I Box-10er	Fender	Rumble 410 V3	
33	Noble	Bielefeld	(I Box-12er	Genz-Benz	Neox2 212t	
33	Noble	Bielefeld	(I Box-15er	Fender	Rumble 115 V3	
33	Noble	Bielefeld	(I Combo	Roland	Cube Bass 20XL	
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	Darkglass	Vintage Ultra	
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	MXR	Analog Chorus	
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	MXR	Bass Compressor	
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	MXR	Bass Fuzz Deluxe	
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	MXR	Phase 90 EVH	
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	MXR	Envelope Filter	
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	PlagueMask	Overdrive	
33	Noble	Bielefeld	(I Verstärker	Gallien Krue	400 RB MKII	80er
33	Noble	Bielefeld	(I Verstärker	Gallien Krue	Fusion 550	
35	Dschernges	Gießen	Bass-5 Saiten	Carvin	SB 5000	
35	Dschernges	Gießen	Bass-5 Saiten	Oliver Lang	Rumo Custom	
35	Dschernges	Gießen	Box-15er	FMC	1158EX	
35	Dschernges	Gießen	Combo	Phil Jones	Bass Cub	
35	Dschernges	Gießen	Effekte	Eden	Glowplug	
35	Dschernges	Gießen	Verstärker	Yamaha	B100	
35	Ens	Wetzlar	Bass-4 Saiten	Esh	Honest	Bartolini J-Set
35	Ens	Wetzlar	Bass-4 Saiten	Esh	Notorious II	J und MM PU (Kent Armstrong)
35	Ens	Wetzlar	Bass-4 Saiten	Esh	Hero	Schaller J-Set
35	Ens	Wetzlar	Bass-4 Saiten	Vester	Platin	L-N Humbucker,J-Format
35	Ens	Wetzlar	Bass-5 Saiten	Esh	Sovereign	EMG 40DC
35	Ens	Wetzlar	Bass-5 Saiten	Esh	Stinger I	EMG 40DC
35	Ens	Wetzlar	Bass-5 Saiten	Esh	Stinger II	EMG 40DC
35	Ens	Wetzlar	Bass-5 Saiten	Esh	Stinger I	EMG J-Set
35	Ens	Wetzlar	Box-10er	FMC	610 Neo	Horn
35	Ens	Wetzlar	Box-12er	FMC	212H Neo L	Horn+ 6" Mittentöner

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
35	Ens	Wetzlar	Box-12er	FMC	312 Neo Deluxe	Horn+ 6" Mittentöner
35	Ens	Wetzlar	Effekte	Boss	ME-50B	
35	Ens	Wetzlar	Effekte	Boss	RC-30 Loop Station	
35	Ens	Wetzlar	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	
35	Ens	Wetzlar	Effekte	Tech21	SansAmp DI Programmable	
35	Ens	Wetzlar	Effekte	TritonLab	FET Overdrive	
35	Ens	Wetzlar	Verstärker	Bugera	Veyron M	
35	Ens	Wetzlar	Verstärker	Genz-Benz	GBE 1200	2x
35	Ens	Wetzlar	Verstärker	Hartke	Kilo	
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Bass-4 Saiten	Squier	Sign. Matt Freeman	Thomastik Flats, D-Tuner
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Bass-4 Saiten	Squier	Sign. Matt Freeman	Elixirs
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Bass-4 Saiten	Squier	Sign. Matt Freeman	Thomastik Flats, D-Tuner
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Box-12er	FMC	212	
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Combo	TecAmp	Puma 300 12"	
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Verstärker	Galien Krüger	Fusion 550	
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Effekte	Korg	DTR 1000	
38	Clemens	Elbingerode (Ha	Effekte	Korg	Pitchblack	
39	fuzzbass	Magdeburg	Bass-4 Saiten	Epiphone	Tunderbird Classic Pro	
39	fuzzbass	Magdeburg	Box-10er	Peavey	410T	
39	fuzzbass	Magdeburg	Combo	Ampeg	BA-115 V1	
39	fuzzbass	Magdeburg	Effekte	Boss	CEB-3 Bass Chorus	
39	fuzzbass	Magdeburg	Effekte	Boss	DM-2w Analog Delay	
39	fuzzbass	Magdeburg	Effekte	Catalinbread	SFT	
39	fuzzbass	Magdeburg	Effekte	EHX	Bass Clone Chorus	
39	fuzzbass	Magdeburg	Effekte	MXR	M82 Bass Chorus Deluxe	
39	fuzzbass	Magdeburg	Verstärker	Peavey	Mark III 300 CHS	
39	fuzzbass	Magdeburg	Verstärker	Peavey	Century 200 H	
42	tofi 1	Velbert	Bass-4 Saiten	Fernandes	PJ	
42	tofi 1	Velbert	Bass-5 Saiten	Bassline	Singlecut 5 Multiscale - 36" - 34" - 2 Humbucker	
42	tofi 1	Velbert	Bass-5 Saiten	Bassline	Buster 5 Splitcoil und Humbucker	
42	tofi 1	Velbert	Bass-5 Saiten	Squier	Jazz Bass	
42	tofi 1	Velbert	Verstärker	Genz Benz	GBE 1200	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
42	tofi 1	Velbert	Verstärker	Glockenklan	Blue Soul	
42	tofi 1	Velbert	Box-12er	FMC	2123 Pro	
42	tofi 1	Velbert	Box-15er	FMC	1158 EX Pro	
44	Der_Schroeder	Herne	Bass-4 Saiten	Fender	Precision American Special	
44	Der_Schroeder	Herne	Bass-4 Saiten	Matsumoko	Jazzbass	1977
44	Der_Schroeder	Herne	Bass-5 Saiten	Duesenberg	D-Bass 5	
44	Der_Schroeder	Herne	Bass-5 Saiten	OLP	Sting-Ray Clone HH 5	
44	Der_Schroeder	Herne	Box-12er	FMC	Neo 126	
44	Der_Schroeder	Herne	Combo	Gallien Krue	MB-150 plus MBX112	
44	Der_Schroeder	Herne	Combo	Roland	Cube Bass 20	
44	Der_Schroeder	Herne	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	noch nicht fertig?
44	Der_Schroeder	Herne	Effekte	Lazarus_04	Growling Krizzly	
44	Der_Schroeder	Herne	Verstärker	Gallien Krue	400RB-IV	
44	Der_Schroeder	Herne	Verstärker	Hughes&Kei	Bassmaster	
44	pitsieben	Dortmund	Bass-4 Saiten	Fender	Hwy, 1 Preci (erste Serie)	
44	pitsieben	Dortmund	Bass-4 Saiten	Fender	Japan Jaguar	
44	pitsieben	Dortmund	Bass-4 Saiten	Fender	Sign. Mendel Preci	
44	pitsieben	Dortmund	Box-12er	FMC	112 Neo L	
44	pitsieben	Dortmund	Box-15er	FMC	1156 Neo	
44	pitsieben	Dortmund	Box-15er	Mesa Boogie	Diesel 215	
44	pitsieben	Dortmund	Box-15er	TecAmp	L 215	
44	pitsieben	Dortmund	Effekte	Darkglass	B3K	
44	pitsieben	Dortmund	Effekte	Darkglass	Duality Fuzz	
44	pitsieben	Dortmund	Effekte	DBX	160a	
44	pitsieben	Dortmund	Effekte	EBS	Multicomp	
44	pitsieben	Dortmund	Effekte	Rodenberg	GAS 789	
44	pitsieben	Dortmund	Effekte	SansAmp	PBDDI	
44	pitsieben	Dortmund	Verstärker	Eden	WT 405	
44	pitsieben	Dortmund	Verstärker	Mesa Boogie	M3	
44	pitsieben	Dortmund	Verstärker	Mesa Boogie	M6	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Bass-4 Saiten	Duesenberg	Starplayer	



## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Bass-4 Saiten	Fender	Precision AV 58er roasted ash US	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Bass-4 Saiten	Fender	Precision Hot Rod PJ US	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Bass-4 Saiten	Fender	Precision 51er RI CIJ	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Bass-4 Saiten	Fender	Precision Elite 1 US '83	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Bass-4 Saiten	Fender	Jazz Bass Am. Special	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Bass-4 Saiten	Rickenbacker	4003 Walnut Korpus	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Bass-4 Saiten	Höfner	Bealtes Bass '65	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Bass-4 Saiten	Atlas	Guitarron fretless	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Bass-5 Saiten	Stoll	Akustikbass	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Bass-5 Saiten	Bassline	Buster fretless	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Bass-5 Saiten	Duesenberg	D-Bass 5	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Combo	Eich	BC 112	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Verstärker	Eich	T900	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Verstärker	Markbass		
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Verstärker	Weber	Mywatt 200	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Verstärker	Genz-Benz	GBE 750	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Verstärker	Genz-Benz	Neopak 3.5	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Verstärker	GSR	Mini-Basspoweramp 2x100W	Akkubetrieb möglich
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Box-12er	Eich	112XS-8	zwei Stück
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Box-10er	FMC	210M UL	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Box-15er	FMC	115M UL	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Effekte	Boss	CEB-3 Bass Chorus	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Effekte	Boss	BC-1X Kompressor	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Effekte	Boss	BB-1 X Bass Driver	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Effekte	Boss	TU-3 Tuner	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Effekte	Boss	Bass Synth	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Effekte	Boss	LS-2 Line selector	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Effekte	EHX	Nano POG Octaver	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Effekte	TC	Hall of Fame 2	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Effekte	EarthQuaker	Levitation Reverb V2	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Effekte	Willie	BOD Overdrive	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Effekte	Source Audi	Programmable EQ	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Effekte	Looperwerk	3-Wege looper	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Effekte	Broughton	HPF/LPF	
45	Bassralf	Mulheim (Ruhr)	Funk	Line6	G10	
45	Catfish	Sprockhövel	Bass-4 Saiten	Musicman	Bongo	
45	Catfish	Sprockhövel	Bass-4 Saiten	Warwick	Fortress One	
45	Catfish	Sprockhövel	Bass-4 Saiten	Warwick	Corvette \$\$	
45	Catfish	Sprockhövel	Box-12er	FMC	112	
45	Catfish	Sprockhövel	Box-12er	FMC	212	
45	Catfish	Sprockhövel	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	
45	Catfish	Sprockhövel	Verstärker	Aguilar	Tonehammer TH 500	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Bass-4 Saiten	Fender	'71 Jazzbass	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Bass-4 Saiten	Tanglewood	Akustik	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Bass-5 Saiten	Dingwall	Combustion	Noll Elektronik
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Bass-5 Saiten	Status	S1	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Verstärker	Mesa Boogie	Prodigy Four-88	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Verstärker	SWR	Headlite	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Verstärker	HK	Bassmaster	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Verstärker		SoWhat 400	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Verstärker	Little Willie	Little Willie 10	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Verstärker	Ashdown	Superfly 500	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Verstärker	Ashdown	MiBass 550	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Preamp	Hiwatt	Preamp	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Box-12er	FMC	212UL	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Box-8er	FMC	108	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Box-12er	Electro Voice	TL806	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Effekte	Eden	I90	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Effekte	Blueberry	Bass OD	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Effekte	Korg	PitchBlack Mini	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Effekte	Line6	Hx Effects	
45	Willie	Hattingen/Ruhr	Effekte	Line6	Relay G30	
48	anbra	Drensteinfurt	Bass-4 Saiten	Maruszczyk	Frog	2x Bassculture Humbucker
48	anbra	Drensteinfurt	Bass-4 Saiten	Gretsch	Electromatic 5123B, Hollow Bo	, 2 x Filtertron, aktuell Tomastik Flats

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
48	anbra	Drensteinfurt	Bass-4 Saiten	Fender	Precision AM Standard 2008	aktuell La Bella Black Nylons
48	anbra	Drensteinfurt	Bass-4 Saiten	Fender	Precision AM Special 1994	44 mm Sattel
48	anbra	Drensteinfurt	Bass-5 Saiten	Vester	Clipper, 2x Singlecoil	
48	anbra	Drensteinfurt	Verstärker	Eich	T300	
48	anbra	Drensteinfurt	Verstärker	Weber	MyWatt 200	
48	anbra	Drensteinfurt	Verstärker	Traynor	YBA 300	
48	anbra	Drensteinfurt	Verstärker	H&K	Bassmaster	
48	anbra	Drensteinfurt	Preamp	Eigenbau	BPA-1 Preamp	
48	anbra	Drensteinfurt	Preamp	SWR	Goliath Tube Bass Emphasizer	WR
48	anbra	Drensteinfurt	Preamp	Dexter	The Preamp	
48	anbra	Drensteinfurt	Effekte	EBS	Valvedrive erste Version	
48	anbra	Drensteinfurt	Effekte	Source Audi	Aftershock Distortion	
48	anbra	Drensteinfurt	Box-8er	FMC		208
48	anbra	Drensteinfurt	Box-10er	FMC		110
48	anbra	Drensteinfurt	Box-12er	Eich	112XS	
48	anbra	Drensteinfurt	Box-15er	FMC	215 MH UL	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Bass-4 Saiten	Eko	Akustik Fretless	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Bass-4 Saiten	Fender	CS Preci 59	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Bass-4 Saiten	Ken Lawrence	Unity 4	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Bass-4 Saiten	Squier	JV Preci	mit Flats
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Box-10er	HoS (House	Neo 4x10	2 Stück
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Effekte	Aguilar	Filter Twin	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Effekte	Darkglass	B7K	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Effekte	EBS	Billy Sheehan Drive	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Effekte	Ibanez	Bass Synth	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Effekte	MXR	Octave Deluxe	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Effekte	RMI	Bassswitch	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Effekte	Tech 21	VT Bass DI	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Verstärker	Ampeg	SVP Pro (Preamp)	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Verstärker	Matrix	GT 1600 FX (Endstufe)	
65	boumbase	Eppstein/Taunu	Bass-4 Saiten	Rob Allen	MB fretless	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Bass-4 Saiten	Squier	JV Jazz	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Bass-4 Saiten	Warwick	Streamer Bolt P/J	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Bass-5 Saiten	FGN	JB 5	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Bass-5 Saiten	K.Bass	JB5	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Bass-5 Saiten	Mayonnes	PJ 5	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Box-12er	FMC	2123 Neo	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Box-12er	Genz-Benz	Ueber Quad	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Verstärker	Gallien Krue	500	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Verstärker	Gallien Krue	700	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Verstärker	Traynor	YBA 200	
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-5 Saiten	Musicman	SR5 HH	
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-5 Saiten	ESH	Sovereign 5 ohne Eshtronic	Häussel Pickups, Noll Elektronik
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-5 Saiten	Sandberg	Buster Special	Häussel HB und Glockenklang Elektronik
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-4 Saiten	Musicman	Classic Sabre	Ahornhals
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-4 Saiten	Musicman	Reflex HSS	Ahornhals
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-4 Saiten	Rickenbacker	4003 FAR	
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-4 Saiten	Sandberg	Panther Special TT Spalted Maple	
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-4 Saiten	Sandberg	Panther CS Macassar Delano Xtender	
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-4 Saiten	Sandberg	Califonia VM2 30th anniversary	
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-4 Saiten	Fender	Japan Preci	
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-4 Saiten	Michael Kelly	Dragonfly Akustikbass	
66	chris.doom	St. Wendel	Combo	Maruszczyk	Barabass Combo	
66	chris.doom	St. Wendel	Combo	Maruszczyk	Basstank	
66	chris.doom	St. Wendel	Verstärker	Markbass	Big Bang	
66	chris.doom	St. Wendel	Verstärker	Genz-Benz	Shuttle 3.0	
66	chris.doom	St. Wendel	Verstärker	Genz-Benz	Streamliner	
66	chris.doom	St. Wendel	Box-10er	TC	Electronic RS210	
66	chris.doom	St. Wendel	Box-12er	Eden	EX-112	
66	chris.doom	St. Wendel	Box-12er	Genz-Benz	NEOX 212T	
67	niezuspaet	Ludwigshafen	Bass-5 Saiten	Marleaux	Votan XS	
67	niezuspaet	Ludwigshafen	Bass-5 Saiten	Torillo	Volta 5	demnächst

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten	
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Bass-5 Saiten	Torillo	Shevette 5		
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Box-12er	FMC	2128 Neo		
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Box-18er	FMC	118M Neo2		
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Box-8er	FMC	108 DF		
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Effekte	Dr.J	Sparrow Driver& DI-Bass		
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Verstärker	Mesa Boogie	Carbine M3		
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Verstärker	Mesa Boogie	Subway D-800+		
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Danelectro	DC Bass		2016
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Epiphone	Tunderbird non reverse		1996
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Epiphone	Tunderbird	Schraubhals, 2006	
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Rickenbacker	4003		1992
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Rickenbacker	4001 C64S		2006
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Squier	Mike Dirnt Precision		2016
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Squier	Tele Bass		
70	bass1-2	Stuttgart	Box-15er	Crate	2x15er		
70	bass1-2	Stuttgart	Verstärker	Asdown	MAG 300 EVO II		
70	bass1-2	Stuttgart	Verstärker	Fender	Bassman		1963
70	bass1-2	Stuttgart	Verstärker	Vox	AC50		1965
70	bass1-2	Stuttgart	Verstärker	Vox	760		1966
70	bass1-2	Stuttgart	Verstärker	Vox	Defiant		1967
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-4 Saiten	C.G.	Winner Precision		
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-4 Saiten	Dee Dee	Precision		
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-4 Saiten	Gibson	50th Thunderbird		
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-4 Saiten	Johnson	JAB-100E Jumbo Akustik		
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-4 Saiten	Vantage	J/P		
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-4 Saiten	Yamaha	RBX800A		
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-5 Saiten	Washburn	RB-2502		
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-8 Saiten	W.Kist	Doubleneck fretless		
72	crazy b.	Tübingen oder E	Box-12er	DIY	1x18er		
72	crazy b.	Tübingen oder E	Box-12er	DIY	2x12er		
72	crazy b.	Tübingen oder E	Box-12er	DIY	4x12er		

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
72	crazy b.	Tübingen oder E	Box-12er	Hiwatt	SE320	77er Baujahr
72	crazy b.	Tübingen oder E	Verstärker	?	200EL34W Vollröhre	70er Baujahr
72	crazy b.	Tübingen oder E	Verstärker	Hiwatt	DR201 [KT88]	74er Baujahr
72	crazy b.	Tübingen oder E	Verstärker	Laney	G150	94er Baujahr
76	endgame	Karlsruhe	Bass-4 Saiten	Fender	Mexiko 4 Maple	Quarterpounder
76	endgame	Karlsruhe	Bass-4 Saiten	Sandberg	25th Anniversary	Häussel Tronebucker
76	endgame	Karlsruhe	Bass-4 Saiten	Sandberg	Basic	Bassculture PU, Noll 3-Band
76	endgame	Karlsruhe	Bass-4 Saiten	Schack	Unique	
76	endgame	Karlsruhe	Box-10er	Epifani	4x10 Performer	
76	endgame	Karlsruhe	Effekte	Markbass	Little Mark Tube	
76	endgame	Karlsruhe	Effekte	Walrus	Audio Voyager	
76	endgame	Karlsruhe	Effekte	Lazarus_04	GUMA Antique	
76	endgame	Karlsruhe	Verstärker	EBS	HD350	
76	netzbandit	Karlsruhe	Bass-4 Saiten	Fender	Nate Mendel Precision	
76	netzbandit	Karlsruhe	Bass-4 Saiten	Squier	Classic Vibe 70s P-Bass	
76	netzbandit	Karlsruhe	Verstärker	Mesa Boogie	D-800+	
76	netzbandit	Karlsruhe	Box-15er	FMC	115M Neo2	
76	netzbandit	Karlsruhe	Box-10er	FMC	210H Neo2	
76	netzbandit	Karlsruhe	Effekte	EHX	POG	
76	netzbandit	Karlsruhe	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	
76	netzbandit	Karlsruhe	Effekte	Lazarus_04	GUMA Antique	
76	netzbandit	Karlsruhe	Effekte	Okko	MotörBass	
76	netzbandit	Karlsruhe	Effekte	EHX	Nano Bass Muff	
76	netzbandit	Karlsruhe	Effekte	EHX	Bass Soul Food	
76	netzbandit	Karlsruhe	Effekte	Zoom	MS60B	
76	netzbandit	Karlsruhe	Effekte	Moen	GEC8 jr 2nd Edt.	
79	bassilisk	Emmendingen	Bass-4 Saiten	selfmade	Selbstgebauter Bass	
79	bassilisk	Emmendingen	Box-15er	alt	2x15	
79	stoneface	Emmendingen	Bass-4 Saiten	Rickenbacker	4003	
79	stoneface	Emmendingen	Bass-4 Saiten	Fender	Jaguar Deluxe	
79	stoneface	Emmendingen	Bass-4 Saiten	Frankensteir	Precision	Fender/Squier/Mighty Mite

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
79	stoneface	Emmendingen	Bass-4 Saiten	Frankensteir	Jazzbass Fretless	Bubinga
79	stoneface	Emmendingen	Bass-4 Saiten	Epiphone	Classic IV Pro VS	
79	stoneface	Emmendingen	Bass-4 Saiten	Epiphone	EB3	zu verkaufen
79	stoneface	Emmendingen	Bass-4 Saiten	Fenix	Jazz Bass	MEC Pickups
79	stoneface	Emmendingen	Bass-5 Saiten	Guilber		momentan nicht anspielbar
79	stoneface	Emmendingen	Verstärker	Mesa Boogie	Bass 400	
79	stoneface	Emmendingen	Verstärker	Bugera	Veyron T	
79	stoneface	Emmendingen	Box-12er	FMC	112 M N2	
79	stoneface	Emmendingen	Box-12er	FMC	112 N2	
79	stoneface	Emmendingen	Box-15er	Eigenbau	mit EV15B	
79	stoneface	Emmendingen	Effekte	Zoom	B3K	
8	5Bässer	ganz im Süden	Box-10er	Eden	NSP410	
8	5Bässer	ganz im Süden	Box-10er	Eden	NSP410	
8	5Bässer	ganz im Süden	Box-10er	Eden	RS210	
8	5Bässer	ganz im Süden	Box-10er	Eden	RS410	
8	5Bässer	ganz im Süden	Box-12er	Eden	RS212	
8	5Bässer	ganz im Süden	Box-15er	Eden	NSP115	
8	5Bässer	ganz im Süden	Combo	Eden	NC250	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	ZCat	BL	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	EBS	Multicomp	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	EBS	Multidrive	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	EBS	Octaver	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	Exar	BC-04	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	Zoom	MS60B	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	ZVEX	Kartakou Bass Warmer	Custom
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	ZVEX	Basstortion	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	ZVEX	Weehbo Drive	
8	5Bässer	ganz im Süden	Bass-5 Saiten	BaCH	Marcus Miller Sign.	
8	5Bässer	ganz im Süden	Bass-5 Saiten	Fender	(passiv, aktiv, MN,RW,PF,MiA,MiM von 1999-2016, 7x)	
8	5Bässer	ganz im Süden	Bass-5 Saiten	Spector	Core Piezo Fretless	
8	5Bässer	ganz im Süden	Bass-5 Saiten	Vigier	Passion	
8	5Bässer	ganz im Süden	Bass-5 Saiten	Warwick	Starbass II	
8	der_knorker	München	Bass-4 Saiten	Chowny	CHB1	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
8	der_knorker	München	Bass-4 Saiten	Eigenbau	Bausatz Fretless Jazzy	
8	der_knorker	München	Bass-4 Saiten	Fender	Mex. Std. Jazzbass	
8	der_knorker	München	Bass-4 Saiten	Fender	Roadworn Precision	
8	der_knorker	München	Bass-4 Saiten	Squier	Chris Aiken	
8	der_knorker	München	Bass-4 Saiten	Warwick	Fortress Masterman	
8	der_knorker	München	Box-10er	FMC	610	
8	der_knorker	München	Box-12er	FMC	212 Neo L	zu verkaufen
8	der_knorker	München	Box-12er	FMC	412 Basicline	zu verkaufen
8	der_knorker	München	Box-12er	FMC	212 Neo 2	
8	der_knorker	München	Box-15er	FMC	115 Pro	
8	der_knorker	München	Box-8er	FMC	108	
8	der_knorker	München	Verstärker	Hughes&Kettner	Fortress& Alto D1	zu verkaufen
8	der_knorker	München	Verstärker	Peavey	Headliner 1000	
8	der_knorker	München	Verstärker	Weber	MyWatt 400	
80	BassTart	München	Bass-4 Saiten	Eigenbau	"The Ray'nBird" Epiphone/Status	Carbonhals
80	BassTart	München	Bass-4 Saiten	Gibson	Tunderbird	1997, "The PoRnbird"
80	BassTart	München	Bass-4 Saiten	Rickenbacker	4001	1978
80	BassTart	München	Bass-4 Saiten	Status	Eclipse ltd. Edition	Carbonhals, 1996
80	BassTart	München	Bass-5 Saiten	Status	Empathy Carbonhals	ca. 1996
80	BassTart	München	Box-10er	FMC	2x10	2x
80	BassTart	München	Box-10er	Trace Elliot	1048H, 4x 10er	
80	BassTart	München	Verstärker	Mesa Boogie	Walkabout Scout	
80	BassTart	München	Verstärker	Trace Elliot	Quadra Valve	200W Vollröhre ca.1991
80	IronMaiden	München	Bass-4 Saiten	Fender	Adam Clayton Preci 2011	
80	IronMaiden	München	Bass-4 Saiten	Musicman	Stingray 3 Band Elektronik 2014	
80	IronMaiden	München	Box-10er	Marshall	MBC410	
80	IronMaiden	München	Verstärker	Ashdown	Klystron 1000	
80	Stainless	München	Bass-4 Saiten	Hoyer	Cloud Atlas	Häussel Pickups, Noll Elektronik
80	Stainless	München	Bass-4 Saiten	Neuser	Crusade Deluxe	Fretless ABM Brücke
80	Stainless	München	Bass-4 Saiten	Squier	Precision Sign. Matt Freeman	Schaller Mechaniken
80	Stainless	München	Bass-4 Saiten	Warwick	The Alien	
80	Stainless	München	Bass-4 Saiten	Warwick	Streamer PJ	86, Kirschholzbody



## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
80	Stainless	München	Bass-4 Saiten	Warwick	Fortress Masterman	
80	Stainless	München	Bass-4 Saiten	Warwick	Fortress One PJ	Hipshot D-Tuner, '93
80	Stainless	München	Bass-4 Saiten	Warwick	Fortress One PJ, Fretless	'94, Cobalt Flats
80	Stainless	München	Bass-4 Saiten	Warwick	Fortress Flashback	2-TEK Bridge
80	Stainless	München	Box-12er	FMC	1128 Performer (8 Ohm)	450 Watt, Eminence Kappa
80	Stainless	München	Box-12er	FMC	2128 pro(4 Ohm)	800 W, Eminence Kappa, Floberts alte
80	Stainless	München	Verstärker	EBS	Reidmar 250	Lüfter-Tuning Noctua
80	Stainless	München	Verstärker	Trace Elliot	GP12 AH 250 SMX	94er Baujahr
80	Stainless	München	Verstärker	Trace Elliot	GP12 AH 600 SMX	96er Baujahr
80	Stainless	München	Combo	EBS	Classic Session 30	
80	Stainless	München	Effekte	EBS	Fuzzmo	
80	Stainless	München	Effekte	EBS	Valvedrive	
80	Stainless	München	Effekte	PlagueMask	Chaos Fuzz	
80	Stainless	München	Effekte	Lazarus_04	GUMA Antique	
80	Stainless	München	Effekte	Lazarus_04	GUMA Drive	
80	Stainless	München	Effekte	Lazarus_04	Kasza	
85	4low	Erding	Bass-4 Saiten	Duesenberg	Triton	
85	4low	Erding	Bass-4 Saiten	K Bass	Rio (JB4)	
85	4low	Erding	Bass-4 Saiten	Musicman	Stingray 4 Fretless	
85	4low	Erding	Bass-5 Saiten	De Gier	Soulmate 5	(mit Fat Boost/ 2 unterschiedliche Konde
85	4low	Erding	Bass-5 Saiten	De Gier	Bebop 5	
85	4low	Erding	Bass-5 Saiten	Musicman	Stingray 5 3-Band	
85	4low	Erding	Bass-6 Saiten	Yamaha	John Patitucci Sign. 6	
85	4low	Erding	Box-10er	Ampeg	SVT 610 HLF	
85	4low	Erding	Box-12er	Genz-Benz	Shuttle Max 12.2	
85	4low	Erding	Combo	Maruszczyk	Barabass Combo	
85	4low	Erding	Effekte	FMC	Retrobass Preamp	
85	4low	Erding	Effekte	Providence	Delay	
85	4low	Erding	Effekte	Providence	Dual Bass Station	
85	4low	Erding	Effekte	TC	Sup'nup	
85	4low	Erding	Effekte	TC	Wiretap	
85	4low	Erding	Klumpfe	Fender	Richie Kotzen Sign. Tele	
85	4low	Erding	Kontrabass	Christopher	DB 404	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
85	4low	Erding	Kontrabass	EUB	Simple Bass @5	
85	4low	Erding	Verstärker	Ampeg	PF350	
85	4low	Erding	Verstärker	Ampeg	SVT	
85	4low	Erding	Verstärker	Glockenklan	Space Art	
85	4low	Erding	Verstärker	Glockenklan	Uno Rock Deluxe	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Box-10er	Eigenbau	410	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Box-10er	Peavey	410? TVX	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Box-10er	TecAmp	810	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Box-12er	SWR	212	Beyma-Speaker
88	Kong	Raum RV-Ulm	Box-15er	TecAmp	215	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Ampeg	SVP Pro	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Bugera	BBV 3000	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Genz-Benz	GBE 1200	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Ibanez	Promethean 5110	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Markbass	LM II	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Marshall	MB4410	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Peavey	TMAX	
92	slappi	Wilhelmsthal	Bass-4 Saiten	SKC	Slapper 4 Headless Vollcarbon	
92	slappi	Wilhelmsthal	Bass-4 Saiten	Ibanez	ATK 4 Fretless	
92	slappi	Wilhelmsthal	Bass-4 Saiten	Squier	Fretless	
92	slappi	Wilhelmsthal	Bass-5 Saiten	Warwick	FNA	
92	slappi	Wilhelmsthal	Bass-5 Saiten	Yamaha	BB G5A	Delano PUs und GloKla 2 Band El.
92	slappi	Wilhelmsthal	Bass-6 Saiten	Yamaha	TRB 6	
92	slappi	Wilhelmsthal	Verstärker	Gallien Krue	1001 RB	
92	slappi	Wilhelmsthal	Box-10er	Gallien Krue	4*10 RBH	
92	slappi	Wilhelmsthal	Box-10er	Gallien Krue	2*10 RBH	
92	slappi	Wilhelmsthal	Box-12er	Eden	1x12	
92	slappi	Wilhelmsthal	Combo	Warwick	15er, 150 Watt gelbe Serie	
92	slappi	Wilhelmsthal	Combo	TC	2*8	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	Lazarus_04	Vong	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	Lazarus_04	Guma Antique	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	Lazarus_04	Growling-Krizzly Preamp	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	Aguillar	Tonehammer Preamp	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	Boss	SD 1	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	Boss	Bass Driver 1X	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	Boss	TU2	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	TC	Corona Chorus	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	TC	Flashback Delay	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	TC	Polytune 2	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	Taurus	Tux Compressor	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	Line 6	G30	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	Exar	Flanger	
92	slappi	Wilhelmsthal	Effekte	DOD	envelope Filter X25B	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Bass-4 Saiten	Sire	V7 Jazzbass	Swamp Esh
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Bass-5 Saiten	Ruach	Savannah 5 Custom Bass	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Bass-5 Saiten	Musicman	Stingray 5 ltd Edition 2015	Piezo
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Bass-5 Saiten	Torillo	Explorer 5	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Bass-6 Saiten	AV	Custom fanned fret 6 String	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Bass-6 Saiten	Musicman	Bongo 6 HH	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Bass-6 Saiten	Torillo	Head'n'Fretless 6	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Box-10er	Aguilar	GS 410 (4Ohm)	2x
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Box-12er	Aguilar	GS 212 (4Ohm)	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Box-10er	Hartke	Transporter 210	mit 2 Eminence Betas gemoddet
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Effekte	Aguilar	Chorosaurus	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Effekte	TC	Electronics Sub'n'Up	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Effekte	Darkglass	Duality Fuzz	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Effekte	EHX	Big Muff Deluxe	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Effekte	Hartke	Bass Attack	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Effekte	Lehle	Bassswitch IQ DI	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Effekte	Origin Effect	Cali76 Compressor	ltd. Germanium Edition
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Effekte	Origin Effect	Cali76 Compact Bass	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen	Effekte	Source Audi	Gemini	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen:	Effekte	Source Audi	Nemesis Delay	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen:	Effekte	Source Audi	Aftershock Distortion	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen:	Effekte	Harley Benc	Ultimate Drive	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen:	Verstärker	Aguilar	DB751	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen:	Verstärker	Aguilar	Tonehammer TH 500	
96	Flobert	Bamberg	Bass-4 Saiten	Gibson	RD Bass	Sign. Krist Novoselic
96	Flobert	Bamberg	Bass-4 Saiten	Fender	Japan Preci	93s, Japan
96	Flobert	Bamberg	Bass-4 Saiten	Schecter	G.Nash Jazzbass	(KILLER JB! 70s Schecter Teile...irre gu
96	Flobert	Bamberg	Box-10er	EBS	810 CL	echt ne geile Box
96	Flobert	Bamberg	Box-10er	EBS	410 CL	
96	Flobert	Bamberg	Effekte	Lazarus_04	GUMA, GUMA Antique	bei deren Entwicklung hatte der auch se
96	Flobert	Bamberg	Effekte	PlagueMask	Customshop	Flo macht dir alles und zwar super ;)
96	Flobert	Bamberg	Verstärker	EBS	HD 350	
96	Flobert	Bamberg	Verstärker	Fender	Bassman 1200 Pro	
97	basdscho	Bad Neustadt/S:	Bass-4 Saiten	Ibanez	Roadstar II Bass Deluxe RB924	
97	basdscho	Bad Neustadt/S:	Bass-4 Saiten	Ibanez	ATK AEB8E-BK Akustikbass	
97	basdscho	Bad Neustadt/S:	Bass-4 Saiten	Warwick	Fortress One	Seymour Duncan Pickups, aktiv
97	basdscho	Bad Neustadt/S:	Bass-4 Saiten	Yamaha	BB 1024 X	
97	basdscho	Bad Neustadt/S:	Box-10er	Hughes&Ket	BR 410	
97	basdscho	Bad Neustadt/S:	Box-15er	FMC	JBL K140 Speaker	
97	basdscho	Bad Neustadt/S:	Box-15er	FMC	1156 Neo L	
97	basdscho	Bad Neustadt/S:	Box-15er	Hughes&Ket	BR 115	
97	basdscho	Bad Neustadt/S:	Combo	Glockenklan	Passenger Combo	
97	basdscho	Bad Neustadt/S:	Combo	Roland	Micro Bass RX	
97	basdscho	Bad Neustadt/S:	Verstärker	Traynor	YBA 200-II	
97	basdscho	Bad Neustadt/S:	Verstärker	Hughes&Ket	BassBase 400	
97	basdscho	Bad Neustadt/S:	Verstärker	Harley Benc	Block 800B	
97	basdscho	Bad Neustadt/S:	Verstärker	Peavey	Classic 50/50 Series All Tube Power Amp	
97	basdscho	Bad Neustadt/S:	Preamp	Mesa Boogie	Subway Bass DI-Preamp	
97	basdscho	Bad Neustadt/S:	Preamp	Dexter	Preamp(Alembic F2B Clone)	
97	basdscho	Bad Neustadt/S:	Preamp	FMC	Retrobass Preamp	
97	basdscho	Bad Neustadt/S:	Preamp	Hughes&Ket	Bassmaster	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Effekte	Ibanez	BC10 Stereo Bass Chorus	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	
99	Matthias	Weimar	Bass-4 Saiten	Fender	Precision Steve Harris	
99	Matthias	Weimar	Bass-4 Saiten	Gibson	Tunderbird Nikki Sixx	
99	Matthias	Weimar	Bass-4 Saiten	Yamaha	BB2005	
99	Matthias	Weimar	Bass-5 Saiten	SKC	Bogart Sport	
99	Matthias	Weimar	Bass-5 Saiten	Yamaha	RBX 775	
99	Matthias	Weimar	Bass-5 Saiten	Warwick	Fortress lined fretless	
99	Matthias	Weimar	Box	Tecamp	Raptor	
99	Matthias	Weimar	Effekte	BOSS	<b>GT-10B</b>	
99	Matthias	Weimar	Effekte	Strymon	<b>Möbius</b>	
99	Matthias	Weimar	Effekte	Strymon	<b>TimeLine</b>	
99	Matthias	Weimar	Effekte	Source Audi	<b>Reflex Expression Pedal</b>	
99	Matthias	Weimar	Effekte	Markbass	SuperSynth	
99	Matthias	Weimar	Verstärker	Mesa Boogie	400+	
99	Torillo-basses	Weimar	Bäss	Torillo	hier werden Sie geholfen	
99	Torillo-basses	Weimar	Bass-4 Saiten	Alembic	Elan	
CH-80	claudio	Zürich	Box-12er	TecAmp	L212	
CH-80	claudio	Zürich	Box-12er	TecAmp	XS 112	
CH-80	claudio	Zürich	Box-10er	Hartke	XL 4.5	
CH-80	claudio	Zürich	Box-15er	Hartke	XL 115	
CH-80	claudio	Zürich	Box-15er	TecAmp	L115	
CH-80	claudio	Zürich	Box-15er	TL606	15B und 15L	
CH-80	claudio	Zürich	Box-8er	SWR	8x8 Henry	
CH-80	claudio	Zürich	Verstärker	SWR	Headlite	
CH-80	claudio	Zürich	Verstärker	SWR	Redhead	
CH-80	claudio	Zürich	Verstärker	Trace Elliot	AH600SMX	
CH-80	claudio	Zürich	Verstärker	Trace Elliot	Hexavalve	
CH-80	claudio	Zürich	Combo	SWR	Redhead(210)	
CH-80	claudio	Zürich	Preamp	SWR	Marcus Miller M2	
CH-80	claudio	Zürich	Endstufe	t.amp	S100	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
CH-80	claudio	Zürich	Endstufe	Crown	XLS 202	
CH-80	claudio	Zürich	Effekte	EHX	V256 Vocoder	
CH-80	claudio	Zürich	Effekte	EHX	Microsynth alte Version	
CH-80	claudio	Zürich	Effekte	EHX	Enigma	
CH-80	claudio	Zürich	Effekte	Digitech	Whammy Ricochet	
CH-80	claudio	Zürich	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Bass-4 Saiten	Fender	Precision California Series	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Bass-4 Saiten	Gibson	EB0 1972	slotted Headstock und Curtis Novak Bisc
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Bass-4 Saiten	Höfner	Hi-Series B-Bass (China)	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Box-12er	SAD	2x12 Custom (ported, angeschr	BR.Öffnungen gegen vorne
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Box-12er	SAD	4x12 Custom (ported)	BR.Öffnungen gegen vorne
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Box-12er	SAD	1x12	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)		JBL	BB 140k	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Analogman	Mini Chorus	Depth Schalter und Mix Poti
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Analogman	Bi-Compressor	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Catalinbread	SFT	Stoner/Stones Switch
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	FMC	Retrobass Preamp	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Iron Ether	Nimbus	1. Generation
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Iron Ether	QF2 Copper(Bass) Craig Anderton	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Panda Audio	Audio	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Radial	JDI	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Red Sun	FX Mammot Muff	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Sadowsky	Oudboard Preamp DI	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	TC	Akai UniBass UB1	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	TC	Chorus+	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	TC	Ditto X4	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	EBS	Valve Drive	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Rodenberg	GAS 707B Clean Boost	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	3leaf Audio	Olcatbvre MKII	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Red Sun	Fx Blender	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	sfx	X&M crossover + mixer	

## Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Verstärker	Ampeg	SVT II	(no Pro)
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Verstärker	Fender	Bassman 135	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Verstärker	Hughes & K	Bassmaster	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Verstärker	Hughes & K	CF 100 Guitar Slave	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Verstärker	Ampeg	SVT-IIP	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Verstärker	Peavey	Classic" 50/50 All Tube Power Amp	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Bass-4 Saiten	Fender	Flea Jazz Bass RDWRN	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Bass-4 Saiten	Fender	Player Series Precision Bass Sunburst	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Bass-4 Saiten	Ibanez	SR500 BM	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Bass-4 Saiten	Hagstrom	Viking Bass	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Bass-4 Saiten	Squier	James Johnston Jazz Bass	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Bass-5 Saiten	Ibanez	BTB675	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Verstärker	Kemper	Profiling Amp	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Verstärker	TC	Blacksmith	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Verstärker	TC	BH500	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Combos	Ampeg	BA108V2	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Preamp	MindPrint	Envoice Tube Channel Strip	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Preamp	TC	Electronic Spectradrive	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Box-10er	TC	BC210	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Box-10er	TC	BC410	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Box-12er	TC	BC212	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Box-15er	TC	BC115	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Effekte	TC	Electronic M-One	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Effekte	TC	Electronic G-Major	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Effekte	TC	Afterglow Chorus	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Effekte	Ashdown	James Lomenzo Hyperdrive	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Effekte	ZVex	Fuzz Factory	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Effekte	EHX	Analogizer	
CH-90	SonicDomination	St. Gallen	Effekte	Digitech	Polara Reverberation	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Bass-4 Saiten	Epiphone	Acoustic Bass El Segundo	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Bass-4 Saiten	Fender	Jazz Bass	USACG Hals(Preci) F. Vintage Pus

### Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
xxx	michiagi	Liechtenstein	Bass-4 Saiten	Musicman	Stingray	3Bnd. RW 1997
xxx	michiagi	Liechtenstein	Bass-4 Saiten	Musicman	Stingray	3Bnd. Status Graphite Hals, 2006
xxx	michiagi	Liechtenstein	Bass-4 Saiten	Squier	Sign. Matt Freeman	Fender Vintage PUs
xxx	michiagi	Liechtenstein	Bass-4 Saiten	Washburn	Lyon Preci Kopie	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Box-12er	SAD	2x12 Custom Box	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Combo	Fender	BXR 200 1x15 Combo	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Combo	Peavey	TKO 115S 80W 1x15 Combo	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Combo	Roland	Bass Cube 100W	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Verstärker	Trace Elliot	SM GP7 300 Top	