

Einspielen

Rhythmische Variationen für alle nachfolgenden Parts

4 3 1 Fingerkombinationen auf der G-Saite



...D-Saite

...A-Seite

und E-Saite



Hauptlagen -Dur-Tonleiter



Hauptlagen - Dur-Pentatonik



Leitereigenen Vierklänge





Oktavsprünge auf der A- und G-Saite



Lagenwechsel auf der G-Saite



Lagenwechsel auf der D-Saite



Lagenwechsel auf der A-Saite



Lagenwechsel auf der E-Saite

