

RB Deluxe
color the music



RB750BK

RB850

Die neue RB850 ist für den Spieler konzipiert, der einen "maßgeschneiderten" Bass sucht, was Größe, Stil und Spielbarkeit angeht, aber nur den halben Preis zahlen will. Die besonders schwingvolle Korpusform verbessert nicht nur wesentlich brillanter.



HALSWINKEL

Der Hals ist in einem außerordentlich präzisen Winkel angesetzt, der erstens die gewünschte Saitenspannung am Sattel ergibt und unerwünschte Vibrationen vermeidet – außerdem für reiches Sustain und präzisen Harmonien sorgt.



TONABNEHMER

Diese Hochleistungstonabnehmer haben eine gut ausgeglichene Ausgangsleistung, damit Sie eine perfekte, knackige und saftige Hochtönwiedergabe erzielen. Die besonders gestaltete Abdeckung und Aufhängung beseitigen praktisch alle Brumm und alle mechanischen Störgeräusche.



TEK GRIP KNÖPFE

Unser Original-Knopfdesign bietet Ihnen ein hochtechnologisches Styling für die achtziger Jahre. Mit einem leichten Handgriff können Sie jede Einstellung vornehmen. Die massive und rutschfeste Oberfläche garantiert stabilen Betrieb.



DUO SOUND SYSTEM

Die Lautstärke- und Klangfarbenregler sind mit einem "Push-on/Push-off"-Schalter ausgestattet, mit denen die Tonabnehmer auf einen Knopfdruck von Humbucking auf Einzelpul-Tonabnehmerbetrieb umgeschaltet werden können.



24 BÜNDE

Bassisten waren schon lange genug in ihrem Spiel durch den Standard 20-Bünde Hals eingeengt. Ibanez hat dies mit den 24-Bund ROADSTAR II Bass geändert. Das spezielle Design des Korpus sorgt dafür, daß sogar mit dieser erweiterten Spielbarkeit das Instrument extrem gut in der Balance bleibt.



ACCU CAST B II STEG/ABSCHLUSSTEIL

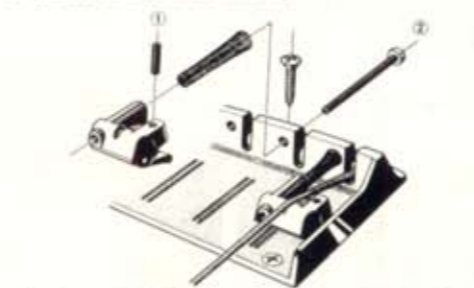
Der Ibanez ACCU CAST B II-Steg/Saitenhalter ist so konstruiert, daß es bei niedriger Masse die Vibrationen der Saiten voll auf den Korpus überträgt. Jede Saite ruht fest auf dem Sattel, um maximales Sustain zu erzielen und die Saiten auch bei härtestem perkussivem Spielstil bombenfest zu halten. Die Saitenhöhe kann mit einer einzigen Schraube individuell eingestellt werden.



PERSPEKTIVISCHE DARSTELLUNG DES "ACCU CAST B II"

Der "ACCU CAST B II"-Steg ist so konstruiert, daß die Einstellung erleichtert und die Übertragung der Saitenvibrationen verbessert wird.

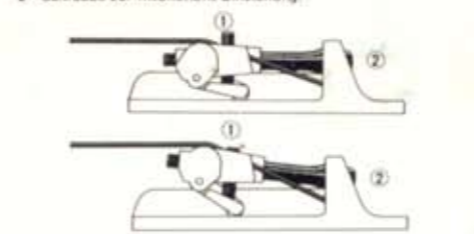
1. Schraube zur Höheneinstellung.
2. Schraube zur Intonations-Einstellung.



- A) Das Gewicht der Steg-Baugruppe konnte verringert werden.
B) Nur eine Schraube zur Höheneinstellung... einfach, leicht, ohne Probleme.

SEITENANSICHT DES "ACCU CAST B II"

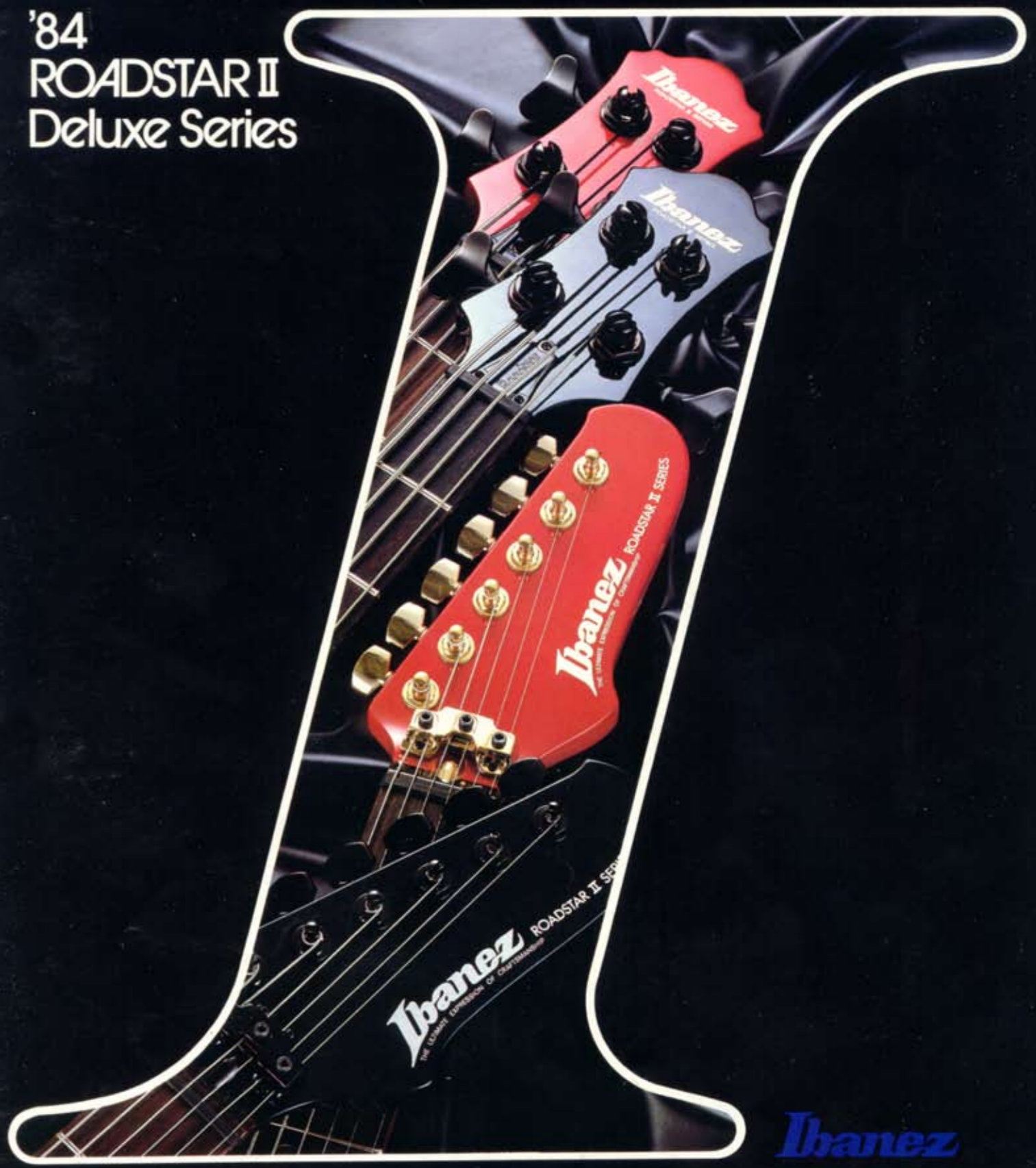
1. Schraube zur Höheneinstellung.
2. Schraube zur Intonations-Einstellung.



AUSTATTUNGSMERKMALE

	RB750	RB850	RB950
Korpus	Linde	Linde (gewölbt)	Vogelzughorn und Linde
Hals	Ahorn, aus einem Stück	Ahorn, dreiteilig	Ahorn, dreiteilig
Griffbrett	Palisander	Palisander	Palisander
Mechanik	Valve-Tune B II	Valve-Tune B II	Valve-Tune B II
Mensur	86,4 cm (24 Bünde)	86,4 cm (24 Bünde)	86,4 cm (24 Bünde)
Tonabnehmer	Super P55/J55	Super J6	Super J6
Regler	1 Balanceregler 1 Lautstärkeregler 1 Klangfarbenregler	1 Balanceregler 1 Lautstärkeregler 1 Klangfarbenregler	1 Balanceregler 1 Lautstärkeregler 1 Klangfarbenregler
Steg	Accu Cast B II	Accu Cast B II	Accu Cast B II
Funktion	/	2 Duo-Sound	2 Duo-Sound
Reglerknöpfe	TEK GRIP	TEK GRIP	TEK GRIP
Metallteile	Chrom	Schwarzverchromt	Gold
Lackierungen	BK (Schwarz) TB (Transparentblau)	BK (Schwarz) FR (Feuerrot) RV (Königsviolett) WH (Weiß)	MS (Marine-Sunburst) WB (Weinrot-Burst) CS (Cherry-Sunburst)

'84 ROADSTAR II Deluxe Series



RS Deluxe
color the music



RS430FG

RS430WH

RS430BK

RS440FR



RS440BK

RS440RV

RS520FG

RS520BK

RS530TR



RS530BK

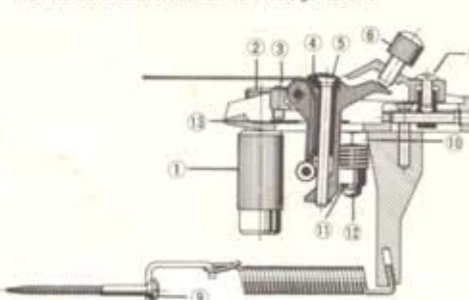
RS1300TR

RS1300NT

PRO ROCK'R

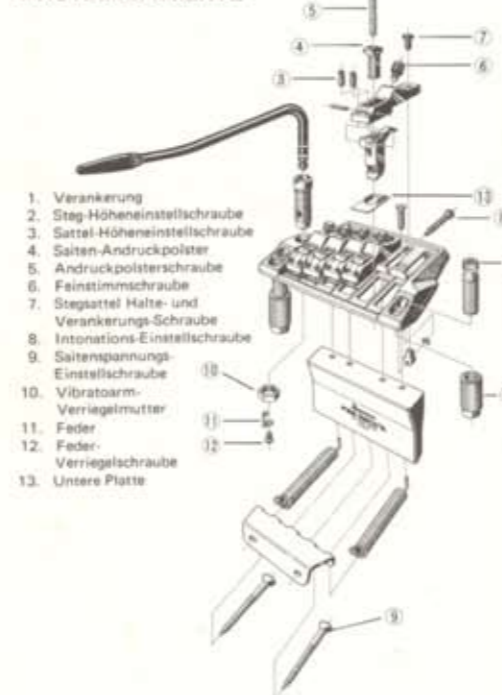


Nach unseren erfolgreichen HARD ROCK'ER- und POWER-ROCK'ER-Vibratorsystemen kann Ibanez R & D nun selbstbewußt das PRO ROCK'R-Vibratorsystem einführen. Das PRO ROCK'R System erfüllt alle Anforderungen, die heute an ein Vibratorsystem gestellt werden, einschließlich Saitenklammer und Feinstimm-Mechanik. Die zweifache Betätigungsmöglichkeit gestattet es, Vibrato von der extremsten Tonhöhenveränderung bis zum sensibelsten Vibrato zu benutzen. Der Vibratorarm selbst ist mit unserer schnellen Einrast-/Ausrasteinrichtung ausgestattet, die näher zum Drehpunkt gesetzt wurde, so daß die Betätigung des Arms noch gleichmäßiger und weicher geworden ist. Durch die Verwendung von besonderen Unterlagscheiben ist der Einsatz des Vibratorarms außerordentlich ruckfrei. Alle Reibung zwischen Metallteilen konnte durch diese Maßnahme beseitigt werden.



Ein weiteres hervorragendes Feature des Ibanez PRO ROCK'R ist die Feinstimm-Mechanik. Dieses neue System bietet ein wirklich feinfühliges Stimmen der Saiten. Dies ist so genau und leicht durchführbar, daß Sie selbst während des Spiels noch nachstimmen können. Zusammen mit dem TOP LOK System ist der PRO ROCK'R eine absolut perfekte Vorrichtung.

EINSTELLELEMENTE



1. Verankerung
2. Steg-Höheneinstellschraube
3. Sattel-Höheneinstellschraube
4. Saiten-Andruckpolster
5. Andruckpolsterschraube
6. Feinstimm-Schraube
7. Stegastel Halte- und Verankerung-Schraube
8. Intonations-Einstellschraube
9. Saitenspannung-Einstellschraube
10. Vibratorarm-Verriegelmutter
11. Feder
12. Feder-Verriegelschraube
13. Untere Platte

ANLEITUNG ZUM SAITENWECHSEL



1. Schieben Sie das Kugellende der Saite in das Loch im Sattel.
2. Schieben Sie das Saiten-Andruckpolster in die Öffnung des Sattels, um die Saite ganz hineinzudrücken, bis das Kugellende der Saite hindurchgeht.
3. Nun die Schraube für das Saiten-Andruckpolster festziehen. (Die Saite nicht zu straff spannen.)
4. Die Druckpolsterschraube festziehen, nachdem die Saite ganz gestreckt und gestimmt ist.

JUSTIERUNG

1. Zum Einstellen der Steghöhe drehen Sie die Einstellschraube 2.
2. Zum Einstellen der Saitenlage drehen Sie die Einstellschraube 3.
3. Zum Wechseln der Saite drehen Sie die Druckpolster-Schraube 5.
4. Zum Feinstimmen der Saite drehen Sie die Einstellschraube 6.
5. Zur Intonations-Einstellung Schraube (8) lösen und mit Schraube (7) einstellen.
6. Zum Verriegeln des Sattels drehen Sie die Halteschraube.
7. Die umkreisten Nummern korrespondieren die Zeichnungen auf A, B und C.

TOP LOK

Das neue TOP LOK Saiten-Klammer System besteht aus zwei Teilen gehärtetem Stahl von bester Qualität, um in angezogener Zustand einen sicheren Halt für die Saiten zu gewährleisten. Das TOP LOK System wurde so konzipiert, daß eine Einstellung des Halses mühelos durchgeführt werden kann, ohne die Klammer abnehmen zu müssen.

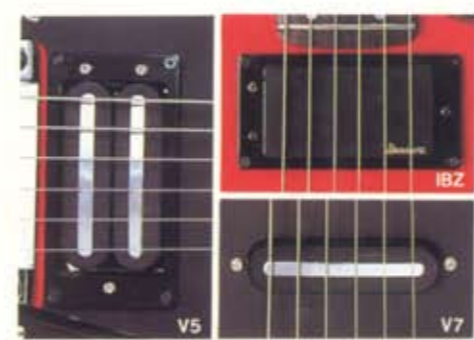


TONABNEHMER

V5 Der V5 ist ein Tonabnehmer mit einem konsequenten Humbucking-Design, das mit zwei stabförmigen Polen ausgestattet ist. Der V5 bietet eine Konstruktion nach dem neuesten Stand der Technik und hat eine sehr lange Staboberfläche um für alle Seiten ein ausgeglichenes Ergebnis zu erzielen. Das kräftige Magnetfeld des V5 ermöglicht einen perfekten Sustain und hohe Ausgangswerte. Mit seiner wachversiegelten Wicklung und dem starken Magneten erzeugt der V5 einen sanften und warmen Overdrive über den gesamten Frequenzbereich: von grellen Höhen bis zu satten Tiefen. In Bezug auf das Saitenziehen ist der Ibanez V5 ein Meisterwerk des neuzeitlichen Designs, der Klang wird niemals schlecht, selbst beim Spielen mit hohen Geschwindigkeiten.

IBZ Ein neuer massiver Humbucking-Pickup, der speziell ausgelegt ist auf eine optimale Balance zwischen allen sechs Saiten Spulenwiderstand unter Verwendung von Alnico-Magneten hat Ibanez einen einzigartigen und sanften Klang gefunden. Da der IBZ sowohl zum Einbau am Hals als auch am Steg geeignet ist, können Sie sicher sein, daß Sie stets die beste Oberlinie erhalten, egal welche Position Sie wählen. Wenn Sie unser DUO SOUND System verwenden, können Sie die ganze Vielseitigkeit eines Einspulen-Tonabnehmers ausnutzen.

V7 Der V7 hat alle der einzigartigen Ausstattungsmerkmale, die Sie auch bei unserem neuen V5-Pickup finden, in Einspulen-Ausführung. Er bietet eine gut ausgewogene, rasch reagierende Ausgangsleistung. Durch die CUSTOM-Spule und den stabförmigen Pol erhalten Sie phantastische Tiefen und brillante Höhen, die Sie glatt umwerfen.



HALS MIT 24 BÜNDEN

Der Hals mit 24 Bünden von Ibanez ist die Antwort auf die Ansprüche jedes Spielers! Niemals werden Sie wieder das Problem haben an die Grenze Ihrer Inspirationen zu stoßen, weil Ihren Bass die Töne fehlen. Damit Sie problemlos auf den hohen Bünden greifen können, ist der Körper der Gitarre weit ausgeschnitten, damit Sie genügend Raum haben, um auch melodische Tonkombinationen zu spielen, die Sie auf normalen Hals mit 21 und 22 Griffleisten nicht spielen könnten.



RS440

Das bemerkenswerteste Feature der RS440 ist die Kombination von zwei Einspulen-Pickups und einem Humbucking-Pickup. Mit dieser Kombination läßt sich eine außerordentlich große Klangvielfalt erreichen. Der V5 ist ein massiver Humbucking-Pickup mit stabförmigem Magneten und einem DUO SOUND System. Sie können mit einem Handgriff vom Humbucking- auf den Einspulen-Pickup umschalten oder beide Systeme mit einem fünfstufigen Wahlschalter kombinieren.

AUSSTATTUNGSMERKMALE

	RS430	RS440	RS520	RS530	RS1300
Korpus	Linde und Birke	Linde und Birke	Linde und Birke	Flammenahorn und Linde	Vogelaugenahorn und Linde (gewölbt)
Hals	Ahorn, aus einem Stück	Ahorn, aus einem Stück	Ahorn, aus einem Stück	Ahorn, aus einem Stück	Ahorn, aus einem Stück
Griffbrett	Palisander	Palisander	Palisander	Palisander	Palisander
Mechanik	Smooth Tuner II	Smooth Tuner II	Smooth Tuner II	Smooth Tuner II	Smooth Tuner II
Mensur	64.8 cm (22 Bündle)	64.8 cm (22 Bündle)	64.8 cm (22 Bündle)	64.8 cm (22 Bündle)	64.8 cm (22 Bündle)
Tonabnehmer	V7	Super 7, V5	IBZ	IBZ	Super 58
Regler	1 Lautstärkeregler 1 Klangfarbenregler 5-stufiger PU-Wahlschalter	1 Lautstärkeregler 1 Klangfarbenregler 5-stufiger PU-Wahlschalter	2 Lautstärkeregler 1 Klangfarbenregler 3-Weg-Kippschalter	2 Lautstärkeregler 1 Klangfarbenregler 3-Weg-Kippschalter	2 Lautstärkeregler 1 Klangfarbenregler 3-Weg-Kippschalter
Steg	PRO ROCK'R m/TOP LOK	PRO ROCK'R m/TOP LOK	PRO ROCK'R m/TOP LOK	PRO ROCK'R m/TOP LOK	PRO ROCK'R m/TOP LOK
Funktion	/	1 Duo-Sound	2 Duo-Sound	2 Duo-Sound	/
Reglerknöpfe	TEK GRIP	TEK GRIP	TEK GRIP	TEK GRIP	TEK GRIP
Metallteile	Chrom	Chrom	Gold	Schwarzverchromt	Gold
Lackierungen	BK (Schwarz) FG (Waldgrün) WH (Weiß)	BK (Schwarz) FG (Waldgrün) RV (Königsviolett)	BK (Schwarz) FG (Waldgrün)	BK (Schwarz) MS (Marine-Sunburst) TR (Transparentrot)	NY (Natur) TR (Transparentrot) CS (Cherry Sunburst)